

ЗАТВЕРДЖУЮ

підготовки

БАКАЛАВРА

(назва освітнього ступеня)

Ректор _____ проф. Цюось А.
" " _____ 20__ р.

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність B12 Культурологія та музеєзнавство
(код і назва спеціальності)

предметна спеціальність _____
(шифр і назва предметної спеціальності)

спеціалізація B12.01 Культурологія
(шифр і назва спеціалізації)

Освітньо-професійна програма Креативні індустрії та медіакультура

Форма навчання ДЕННА
(денна, заочна)

[illegible]

План освітнього процесу																																
№ ОК	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Семестровий контроль				Загальний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття							Поза-аудиторні години	Самостійна робота	Тривалість семестру (тижні)															
		Екзамен	Залік	Курсова робота (проект)	Практика			Аудиторні години						1 курс			2 курс		3 курс		4 курс											
														1 сем.			2 сем.		3 сем.		4 сем.											
														17т.			15т.		17т.		15т.		17т.		18т.		11т.		8 сем.			
														Тижнєве навантаження			Тижнєве навантаження		Тижнєве навантаження		Тижнєве навантаження		Тижнєве навантаження		Тижнєве навантаження		Тижнєве навантаження					
								Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л			Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	Л	Пр. (лаб.)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1. Цикл загальної підготовки																																
1	Українська культура в європейському контексті	1				150	5	70	34	36			10	70	4	34	36															
2	Українська мова (за професійним спрямуванням)		2			90	3	42		42			6	42			42															
3	Іноземна мова	4	2			240	8	140		140			16	84			2	34		36		34										
4	Філософія соціокультурний вимір	2				120	4	42	26	16			8	70						3	26	16										
5	Інформаційно-комунікаційні технології в галузі знань		3			90	3	26	6		20		6	58					1,5	6	20											
6	Вступ до фаху		1			150	5	72	36	36			10	68		4	36	36														
7	Психологія міжособистісної взаємодії		5			90	3	44	14	30			6	40										2,5	14	30						
8	Теоретична підготовка базової загальнонавчальної підготовки*/Національно-патріотичне виховання**		4			90	3	64	32	32				26							32	32										
	Разом	3	6			1020	34	500	148	332	20		62	458		10	70	108	0	76	6	56	58	82	14	30	0	0	0	0	0	0
	Всього кредитів за циклом загальної підготовки						34									12		9		5		5		3								
2. Цикл професійної підготовки																																
9	Основи креативності		1			120	4	54	28	26			8	58		3	28	26														
10	Медіаграмотність та інформаційна безпека	1				120	4	54	28	26			8	58		3	28	26														
11	Соціокультурний розвиток людства	1				120	4	54	28	26			8	58		3	28	26														
12	Гене́за культурних практик: Первісний період	1				120	4	54	28	26			8	58		3	28	26														
13	Гене́за культурних практик: Давні цивілізації	1				120	4	54	28	26			8	58		3	28	26														
14	Етнокультуро́логія і народна творчість	2				120	4	56	30	26			8	56				30	26													
15	Культура Сходу	2				120	4	56	28	28			8	56				28	28													
16	Культура Волині:креативні ресурси	2				150	5	72	36	36			10	68				36	36													
17	Історія ідей і культурних практик	2,3,4,5,6				600	20	288	148	140			36	276				26	24	28	30	22	26	32	28	30	30					
	17.1. Античність					120	4	50	26	24			8	62				26	24													
	17.2. Європейське Середньовіччя					120	4	58	28	30			8	54					28	30												
	17.3. Європейське Відродження					120	4	48	22	26			8	64						22	26											
	17.4. Новий час					120	4	60	32	28			8	52								32	28									
	17.5. Сучасність					120	4	60	30	30			8	52												3,5	30	30				
18	Культура Америки	3				120	4	62	32	30			8	50					32	30												
19	Культурно-дозвілсва діяльність	3				120	4	62	26	36			8	50					26	36												
20	Театрознавство і кінознавство	4	3			180	6	96	52	44			12	72					26	22	26	22										
21	Сучасні Івент-технології	4				120	4	56	26	30			8	56						26	30											
22	Виставково-галерейна діяльність і арткураторство	5				120	4	58	28	30			8	54									3,5	28	30							
23	Культурні та креативні індустрії	5				120	4	56	24	32			8	56									3	24	32							
24	Етика медіакомунікації	5				150	5	64	34	30			10	76									4	34	30							
25	Медіакультура	6				120	4	48	22	26			8	64												3	22	26				
26	Естетика і культурологія мистецтва	6				150	5	68	34	34			10	72											4	34	34					
27	Професійний імідж і корпоративна культура		6			120	4	60	24	36			8	52											3	24	36					
28	Креативний менеджмент	7				120	4	52	24	28			8	60													5	24	28			
29	Актуальна креативна культура	7				120	4	52	28	24			8	60													5	28	24			

Види і назви практик					
Навчальна			Виробнича		
Назва практики	Термін проведення	Кількість тижнів	Назва практики	Термін проведення	Кількість тижнів
	Семестр			Семестр	
Культурно-красназавча практика	2	3	Практика у сфері креативних індустрій і соціокультурного просектування	7	6
Культурно-дозвілєва практика	4	3	Практика переддипломна (з написанням кваліфікаційної роботи)	8	4

Атестация		
№ за порядком	Форма атестації	Семестр
1	Атестаційний екзамен	8
2	Кваліфікаційна робота	8

*** для здобувачів освіти, які вивчали ОК Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки*

а також згідно вимог _____ (назва професійного стандарту, за наявності)

Гарант освітньо-професійної програми доц. Москвич О. Д.

Завідувач кафедри _____ доц. Москвич О. Д.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв

Протокол № від " " 20 року

Декан (директор) факультету (інституту) _____ проф. Охманиук В. Ф.

Погоджено
Начальник навчального відділу

" " 20

Погоджено
Проректор з навчальної роботи та рекрутації

" " 20 р.

Погоджено
Рішення Вченої ради
Волинського національного університету
імені Лесі Українки _____
" " 20 р.