

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-НАУКОВА ПРОГРАМА

СОЦІОКУЛЬТУРНА АНАЛІТИКА

(назва освітньої програми)

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

(шифр, назва)

Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство

(шифр, назва)

Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності) В12.01 Культурологія

(шифр, назва)

Освітня кваліфікація: Доктор філософії з культурології та музеєзнавства

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

_____/_____
(протокол № _____ від «__» _____ 2025 р.
Освітня програма вводиться в дію з 1.09.2025 р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ
(наказ № _____ від «__» _____ 2025 р.

Луцьк – 2025

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-наукова програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки докторів філософії у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.

Освітньо-наукова програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В12 Культурологія та музеєзнавство.

Освітньо-наукова програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. **Головей Вікторія Юрївна**, доктор філософських наук, професор, зав. кафедри культурології, Волинський національний університет імені Лесі Українки – гарант освітньо-наукової програми;
2. **Борейко Юрій Григорович**, доктор філософських наук, професор кафедри політології та публічного управління, Волинський національний університет імені Лесі Українки;
3. **Столярчук Наталія Миколаївна**, кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології, Волинський національний університет імені Лесі Українки;
4. **Бондарчук Марія Олександрівна**, кандидат культурології, випускниця аспірантури кафедри культурології Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Коменда О. В., доктор мистецтвознавства, доктор мистецтв Вашингтонського Коледжу та Університету в Сарасоті (Флорида, США), доцент, заступник директора Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені Ігоря Стравінського.

2. Зайцев М. О., доктор філософії, професор кафедри філософії та культурного менеджменту Національного університету «Острозька академія».

3. Корсак В. І., доктор економічних наук, фундатор Музею сучасного українського мистецтва Корсаків.

4. Олешко П. С., кандидат історичних наук, професор, директор Волинського інституту післядипломної педагогічної освіти.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, та Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським)

та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 4 від 28.03.2025 р. та протокол № 13 від 29.09.2024 р. відповідно).

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-наукової програми зі спеціальності

B12 Культурологія та музеєзнавство.

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Доктор філософії
Рівень вищої освіти	Третій освітньо-науковий рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Доктор філософії з культурології та музеєзнавства
Професійна кваліфікація (за наявності)	
Офіційна назва освітньої програми	Соціокультурна аналітика Sociocultural Analytics
Тип освітньої програми (освітньо-професійна / освітньо-наукова / освітньо-творча)	Освітньо-наукова
Тип диплома та обсяг освітньої програми (кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП)	Диплом доктора філософії Освітня складова ОНП 60 кредитів ЄКТС Наукова складова ОНП 180 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за ОП та розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	Форма здобуття освіти очна (денна, вечірня) Нормативний термін навчання: 4 роки
Наявність акредитації	
Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, відповідно до стандарту вищої освіти, за наявності)	Наявність освітнього ступеня «магістр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст». НРК 7
Мова / мови викладання	українська
Інтернет- адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/all-educations https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv

2 – Мета та цілі освітньо-наукової програми

Згідно зі Стратегією розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки, націленою на формування високоосвічених, національно свідомих і конкурентоспроможних професіоналів, інтегрованих у вітчизняний та європейський освітній простір, метою освітньо-наукової програми є підготовка докторів філософії з культурології, які здатні розв'язувати комплексні дослідницькі проблеми в галузі

науково- інноваційної, експертно-аналітичної, проєктної, науково-педагогічної та організаційно- управлінської діяльності в соціокультурній сфері.

Основними завданнями освітньо-наукової програми є:

– визначення загальних (інструментальних, міжособистісних, системних) та фахових компетентностей, які мають бути досягнуті в програмі підготовки та є необхідними для визнання професійної та академічної кваліфікації;

– визначення кінцевих результатів навчання за програмою підготовки докторів філософії;

– визначення критеріїв, за якими оцінюється рівень досягнення аспірантом мети освітньо-наукової програми.

Внаслідок виконання програми аспірант має здобути теоретичні знання, уміння, навички та інші відповідні компетентності, достатні для продукування нових ідей, розв’язання комплексних завдань у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності; оволодіти методологією наукової діяльності та навичками педагогічної роботи; здійснити дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення; зробити апробацію і висвітлити результати дослідження в наукових публікаціях; захистити дисертацію.

3 – Характеристика освітньо-наукової програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація, або предметна спеціальність (за наявності))	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство Об’єкти вивчення: культурні феномени та процеси, соціокультурні інституції, культурні практики, норми та цінності; методологія соціокультурної аналітики; теорія і практика науково-педагогічної діяльності. Цілі навчання: підготовка наукових і науково- педагогічних фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями, методологічним та дидактичним інструментарієм та практичними навичками, необхідними для аналізу, інтерпретації та розв’язання актуальних соціокультурних проблем на загальнодержавному та регіональному рівнях, а також для викладання в закладах вищої освіти. Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, методологічних підходів та концепцій культури; ключові поняття та принципи аналізу соціокультурних процесів та явищ; – реалізація сучасних методологічних підходів у дослідженні культури; – концептуалізація культурних феноменів, визначення їх місця та значення в системі суспільних цінностей; – системний аналіз та прогнозування соціокультурних процесів на державному та регіональному рівнях. Методи, методики та технології: загальнонаукові й спеціальні методи пошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних явищ, об’єктів та практик; системна аналітика та прогнозування соціокультурних процесів на державному й регіональному рівнях; сучасні освітні методики та інтерактивні інформаційно- комунікативні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-наукова академічна, для підготовки докторів філософії з культурології
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Проведення досліджень в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спеціальність В12 Культурологія та музеєзнавство. <i>Ключові слова:</i> культурологія, аналітика соціокультурних процесів, методологія культурологічних досліджень, культурна політика, регіональні аспекти культурної політики.
Особливості програми	Інтегративність і міждисциплінарний характер, зорієнтованість на аналітику та моніторинг соціокультурного потенціалу Волині з метою налагоджування транскордонного співробітництва й міжкультурної взаємодії.

	Програма містить освітню, наукову та практичну складові, які в сукупності мають забезпечити формування компетентностей, необхідних для здійснення якісного дослідження з урахуванням епістемологічних, методологічних та дидактичних особливостей культурології.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<i>Основні посади, місця роботи:</i> викладач закладу вищої освіти (коледжу, інституту, академії, університету тощо). Молодший науковий співробітник, науковий співробітник; науковий співробітник-консультант у науково-дослідних інститутах. Аналітик в галузі європейської і вітчизняної культури. Консультант з питань української культури та регіональних осередків культури. Фахівець з питань гендерної культурології та медіакультури. Аналітик у сфері стратегій управління культурою та організації діяльності закладів культури і мистецтв. Керівник і менеджер соціокультурних проєктів. Куратор арт-галерей, виставкових проєктів, мистецьких акцій. Фахівець у сфері художньої критики, театрознавства та музеєзнавства. Фахівець з питань культури у виконавчих органах державної влади і місцевого самоврядування. Консультант у сфері вивчення, аналізу та оцінки культурно- історичних пам'яток і цінностей, творів мистецтва. Експерт з питань міжкультурних та міжетнічних відносин. Науковий співробітник музею історії культури та мистецтва.
Подальше навчання	Особа, яка закінчила навчання за цією освітньо-науковою програмою та здобула освітній ступінь доктора філософії, може підвищувати науково-професійну кваліфікацію та здобувати ступінь доктора наук.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Навчання здійснюється на основі проблемно-орієнтованого підходу у формі лекцій, семінарів, практичних занять, самостійної роботи, виконання проєктів, консультацій з викладачами, опрацювання фахових наукових публікацій. Освітній процес побудований на принципах особистісно орієнтованого навчання із застосуванням системного, компетентнісного, інтегративного підходів з елементами самонавчання та самоорганізації. Структура освітньої програми передбачає можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством. Форми навчання: – лекції, семінари, консультації; – педагогічна практика; – елементи дистанційного (online) навчання. Способи навчання: – робота з інформаційними джерелами та науковою літературою, вивчення нормативно-законодавчої бази; оволодіння основами загальнотеоретичного пізнання, дослідницько-аналітичного та проєктного мислення; – використання інтерактивних освітніх технологій (зокрема, опорних структурно-логічних схем і знакових моделей, модульно-блочного підходу до навчання, робота в малих дискусійних групах тощо).

	Протягом навчання здійснюється науково-дослідна робота, проміжні результати якої оприлюднюються в наукових публікаціях та апробуються під час виступів на наукових конференціях, семінарах, наукових круглих столах тощо. Основні результати дослідження презентуються у вигляді дисертації, що подається на публічний захист.
Оцінювання	Освітня складова програми. Система оцінювання знань аспірантів за освітніми компонентами освітньо-наукової програми складається з поточного та підсумкового контролю. Поточний контроль проводиться в усній і письмовій формі (опитування на семінарах, індивідуальні співбесіди, презентації, есе, творчі роботи за результатами опрацьованого матеріалу). Підсумковий контроль знань у вигляді екзамену/заліку проводиться у письмовій формі, з подальшою усною співбесідою. Наукова складова програми. Оцінювання наукової діяльності аспірантів здійснюється на основі кількісних та якісних показників, що характеризуються якістю і кількістю підготовлених наукових праць, участю в конференціях, наукових проєктах, написанням розділів дисертації відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи аспіранта. Звіти аспірантів щодо виконання індивідуального плану в кінці кожного семестру заслуховуються на засіданні випускової кафедри та вченої ради факультету з рекомендацією продовження (або припинення) навчання в аспірантурі. Нормативною формою підсумкової атестації є публічний захист результатів науково-дослідницької роботи, представленої у вигляді дисертації. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання аспірантом його індивідуального навчального плану.
6 –Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності культуролога, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань з культурології.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 2. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) та репрезентувати нове знання. ЗК 4. Здатність підтримувати соціальні комунікації. ЗК 5. Здатність розробляти наукові проєкти та управляти ними. ЗК 6. Здатність працювати в міждисциплінарній команді. ЗК 7. Здатність працювати в міжнародному середовищі. ЗК 8. Розуміння сучасних тенденцій, напрямків і закономірностей розвитку вітчизняної науки в умовах глобалізації та інтернаціоналізації. ЗК 9. Здатність до науково-організаційної діяльності й співпраці в межах фахової спільноти.
Фахові (спеціальні) компетентності (ФК/СК)	ФК 1. Здатність виявляти та вирішувати проблеми дослідницького характеру, досягати наукових результатів, які створюють нові знання в культурології та дотичних до неї міждисциплінарних напрямків і можуть бути опубліковані у відповідних фахових наукових виданнях. ФК 2. Здатність усно і письмово презентувати та обговорювати результати

	власних наукових досліджень українською та іноземною мовами на рівні, що відповідає професійним потребам. ФК 3. Розуміння логіки історичного становлення соціокультурних процесів та їх особливостей на сучасному етапі. Вміння здійснювати експертну оцінку об'єктів культурної спадщини, визначати їх значення в світовій та національній культурі. ФК 4. Здатність орієнтуватися в сучасній нормативно-правовій базі, що регулює розвиток культури, та застосовувати компаративний аналіз щодо зарубіжного й вітчизняного досвіду реалізації культурних стратегій. ФК 5. Здатність ініціювати, розробляти і реалізовувати інноваційні наукові проєкти з культурології та дотичні міждисциплінарні проєкти. ФК 6. Здатність дотримуватись наукової етики і правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та педагогічній діяльності. ФК 7. Здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності. ФК 8. Здатність здійснювати аналітико-прогностичне дослідження актуальних завдань культурної політики та розробку стратегій їх реалізації на регіональному рівні. ФК 9. Здатність до організації крос-культурних досліджень та проєктів міжкультурної співпраці з урахуванням специфіки транскордонного співробітництва у Волинському регіоні.
--	--

7 – Програмні результати навчання

ПРН 1. Мати ґрунтовні концептуальні знання з культурології та суміжних напрямків у галузі гуманітарних наук, а також аналітичні навички, необхідні для проведення наукових і прикладних досліджень, аналізувати обрану тематику в контексті актуальних запитів сучасності.

ПРН 2. Опанувати структуру й зміст теоретико-методологічного та категоріального апарату сучасної культурології, вміти формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв та адаптувати їх до освітніх потреб та практичної реалізації.

ПРН 3. Добирати і коректно застосовувати у власному дослідженні адекватні методи і прийоми відповідно до поставлених дослідницьких завдань, реалізуючи міждисциплінарний підхід; формулювати переконливі аргументи на підтвердження наукових гіпотез.

ПРН 4. Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми культурології державною та іноземною мовами, кваліфіковано відображати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних наукових виданнях.

ПРН 5. Розробляти та реалізовувати академічні й практичні культурологічні проєкти, які дають можливість переосмислити наявне та створити нове знання.

ПРН 6. Розв'язувати значущі наукові, освітні та практичні проблеми культурології з дотриманням норм наукової етики та академічної доброчесності із врахуванням їх суспільної значимості.

ПРН 7. Розуміти загальні принципи та методи соціокультурної аналітики, застосувати їх у власних дослідженнях та у викладацькій діяльності.

ПРН 8. Орієнтуватися в сучасних концепціях культурознавства, аналізувати провідні тенденції розвитку культурологічної теорії.

ПРН 9. Реферувати й критично переосмислювати дослідницьку літературу з культурологічної проблематики та суміжних наукових дисциплін.

ПРН 10. Аналізувати і систематизувати феномени і процеси розвитку культури із застосуванням різних теоретичних підходів, методів на основі ґрунтового знання історії національної і світової культури та особливостей сучасної соціокультурної ситуації.

ПРН 11. Аналізувати механізми взаємовпливу суспільства і культури, проводити порівняльні дослідження, виявляючи специфіку системних характеристик культурогенезу на

діахронічному та синхронічному рівнях.

ПРН 12. Здійснювати експертну оцінку культурно- мистецьких й культурно-освітніх практик, аналізувати їх стан та перспективи в контексті актуальних завдань культурної політики на міжнародному, державному та регіональному рівнях.

ПРН 13. Впроваджувати результати культурологічних досліджень у практику, популяризувати й поширювати їх результати

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники кафедри культурології з науковими ступенями та вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти за проблематикою освітніх компонентів з числа штатних викладачів інших факультетів університету. За потреби запрошуються науково-педагогічні працівники з інших закладів вищої освіти та професіонали соціокультурної сфери.
Матеріально- технічне забезпечення	Навчальні корпуси; гуртожитки; тематичні кабінети; комп'ютерні класи; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; мультимедійне обладнання; лабораторії. Університет має різнопланову соціально-побутову інфраструктуру (навчальні корпуси, гуртожитки, пункти харчування, актові зали, спорткомплекс, стадіони, психологічна служба, пандуси для доступу до навчальних корпусів та об'єктів інфраструктури).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт Волинського національного університету імені Лесі Українки й, зокрема веб-сторінки факультету культури і мистецтв та кафедри культурології містять всі необхідні матеріали щодо організації наукової діяльності в університеті та освітнього процесу в межах освітньо- наукової програми (відповідні положення, графіки і розклади освітнього процесу, освітньо-наукові програми, інформацію щодо наукових конференцій, періодичних наукових видань, силабуси освітніх компонентів, навчально- методичні матеріали, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи; програма практики; критерії оцінювання рівня підготовки тощо). Аспіранти освітньо-наукової програми «Соціокультурна аналітика» можуть користуватися фондами бібліотеки Волинського національного університету імені Лесі Українки, до складу якої входять читальні зали. Фонди бібліотеки включають підручники, навчальні посібники, періодичні фахові видання, довідкову та іншу навчальну літературу. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи аспірантів. Здобувачі мають можливість користуватися фондами електронної бібліотеки, до складу якої входять наукові та науково-методичні публікації провідних вітчизняних і зарубіжних науковців, науково-педагогічних працівників університету. Бібліотека має інституційний репозитарій та онлайн-каталог ресурсів відкритого доступу до цифрової бібліотеки ACM (https://dl.acm.org/), до наукометричних баз: Scopus; Web of Science та до контенту Springer. У рамках проєкту «Students' Mobility Capacity Building in Higher Education in Ukraine and Serbia / MILETUS» програми ERASMUS+ для науковців та студентів університету відкрито доступ до SpringerLink's eBook collection - Education. Освітньо-наукова програма повністю забезпечена навчально-методичними комплексами з усіх навчальних дисциплін і практик. Здобувачам програми також доступні: платформа дистанційного навчання Moodle, електронна кафедральна пошта;

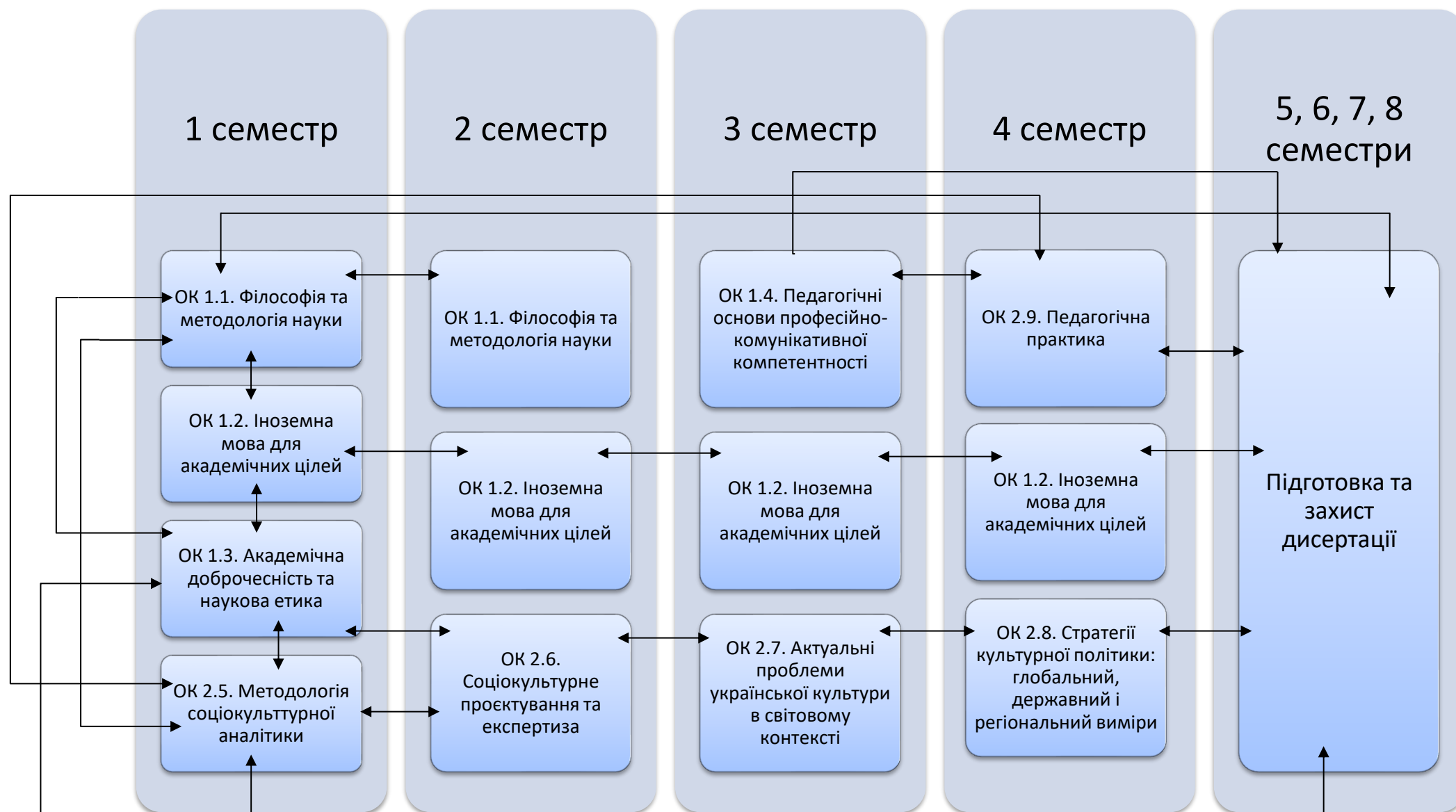
	мультимедійне обладнання, електронні курси на платформі Moodle
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та ЗВО України про підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у вітчизняних університетах-партнерах, а також про академічну мобільність здобувачів.
Міжнародна кредитна мобільність	Участь у міжнародній програмі «Еразмус +», індивідуальна академічна мобільність. У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе за умови володіння українською мовою.

2. Перелік освітніх компонентів освітньо- наукової програми та їхня логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

(номер п/п)	Освітні компоненти освітньої програми	Семестр / Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки (19 кредитів)			
1)	Філософія та методологія науки	5	Залік/Екзамен
2	Іноземна мова для академічних цілей	8	2 Заліки/ 2 Екзамени
3	Академічна доброчесність та наукова етика	3	Залік
4	Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності	3	Залік
5	Філософія та методологія науки	5	Залік/Екзамен
6	Іноземна мова для академічних цілей	8	2 Заліки/ 2 Екзамени
Цикл професійної підготовки (25 кредитів)			
7	Методологія соціокультурної аналітики	5	Екзамен
8	Соціокультурне проектування та експертиза	5	Екзамен
9	Українська культура у світовому медіа-просторі	5	Екзамен
10	Стратегії культурної політики: глобальний, державний і регіональний виміри	4	Екзамен
11	Педагогічна практика	6	Диференц. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		44	
Цикл вибірових освітніх компонентів (16 кредитів)			
13	Вибіркова дисципліна 1	4	Залік
14	Вибіркова дисципліна 2	4	Залік
15	Вибіркова дисципліна 3	4	Залік
16	Вибіркова дисципліна 4	4	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		16	
Загальний обсяг освітньо-наукової програми(освітня складова)		60	
Наукова складова (180 кредитів)			
Підготовка та захист дисертації		180	Захист дисертації
Загальний обсяг наукової складової		180	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо- наукової програми



Короткий опис логічної послідовності вивчення освітніх компонентів освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

3. Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація за ОНП здійснюється у формі публічного захисту дисертаційної роботи у спеціалізованій вченій раді. Обов'язковою умовою допуску до захисту є успішне виконання здобувачем індивідуального навчального плану.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії є самостійним розгорнутим дослідженням, що пропонує розв'язання актуального наукового завдання в галузі культурології або на межі кількох галузей, результати якого становлять оригінальний внесок у суму знань відповідної галузі та оприлюднені у відповідних публікаціях. Дисертаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фальсифікації, фабрикації. Дисертація та анотація розміщується на сайті Волинського національного університету імені Лесі Українки або у репозитарії університету. Вимоги до оформлення дисертації встановлює МОН України.
Вимоги до публічного захисту	Вимоги щодо процедури та особливих умов проведення публічного захисту дисертації визначаються відповідно до «Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти (наукових установах)», затверджений Постановою Кабінету Міністрів України від 19 травня 2023 року № 502 «Про внесення змін до деяких постанов Кабінету Міністрів України з питань підготовки та атестації здобувачів наукових ступенів» та відповідно до «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого Постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, або іншим чинним на момент захисту дисертації нормативним документом.

**4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК)
освітнім компонентам освітньо-наукової програми**

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9
OK 1.1	+	+	+					+	+
OK 1.2.		+		+			+		+
OK 1.3.		+	+	+				+	+
OK 1.4.		+		+		+			+
OK 2.5.	+	+	+						+
OK 2.6.	+	+				+	+	+	+
OK 2.7.	+	+	+		+			+	+
OK 2.8.	+		+	+	+	+	+	+	
OK 2.9.				+	+	+			

5. Матриця відповідності фахових (спеціальних) компетентностей (ФК/СК) освітнім компонентам освітньо-наукової програми

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9
ОК 1.1.	+	+	+		+	+	+		
ОК 1.2.		+		+					+
ОК 1.3.	+			+		+	+		+
ОК 1.4.		+		+			+		+
ОК 2.5.	+	+	+		+		+	+	
ОК 2.6.	+		+						+
ОК 2.7.			+		+		+	+	+
ОК 2.8.		+		+	+	+		+	+
ОК 2.9.				+		+	+	+	+

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними освітніми компонентами освітньо-наукової програми**

	ОК 1.1	ОК 1.2	ОК 1.3	ОК 1.4	ОК 2.5	ОК 2.6	ОК 2.7	ОК 2.8	ОК 2.9
ПРН1	+				+	+	+	+	+
ПРН2	+		+		+	+	+	+	
ПРН3	+		+		+	+	+		
ПРН4	+	+	+	+					+
ПРН5					+		+	+	
ПРН6	+		+	+				+	
ПРН7	+			+	+				+
ПРН8					+	+	+		+
ПРН9	+	+	+			+	+		
ПРН10					+	+	+	+	+
ПРН11					+	+	+		+
ПРН12					+			+	+
ПРН13							+	+	

Гарант освітньої програми
