

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

Спеціальність **В6 Перформативні мистецтва**

Спеціалізація **024 Хореографія**

Освітня кваліфікація: **магістр хореографії**

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки
Голова Вченої ради
_____/_____/_____
(протокол №__ від «__» __202__р.
Освітня програма вводиться в дію з __202__р.
Ректор _____Анатолій ЦЬОСЬ
(наказ №__ від «__» __202__р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В6 Перформативні мистецтва.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі :

1. Замлинний Володимир Святославович – заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки (керівник робочої групи, гарант ОПП на другому (магістерському) рівні вищої освіти);
2. Козачук Олег Дмитрович – доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки;
3. Цап'як Микола Йосипович – доктор філософії, старший викладач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки;
4. Смирнов Валерій Васильович – заслужений артист України, головний балетмейстер Державного академічного Волинського народного хору;
5. Керничин Станіслав Васильович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти (І курс спеціальності Хореографія) кафедри хореографії.
6. Шошин Артем – заслужений артист України , лауреат Премії імені А. Ф. Шекери у галузі хореографічного мистецтва.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв (протокол від _____ № _____) і затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол від _____ № ____).

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітньо-професійну програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 5 від 18.03.2025 р. та протокол № 13 від 29.09.2024 р. відповідно).

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва

1 - Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Магістр.
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Магістр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва
Тип освітньої програми (освітньо-професійна / освітньо-наукова / освітньо-творча)	Освітньо-професійна програма
Тип диплома та обсяг освітньої програми (кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП)	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС.
Форми здобуття освіти за ОП та розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	Денна (стаціонарна), загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці.
Наявність акредитації	Рік впровадження освітньо-професійної програми : 2025 р.
Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, відповідно до стандарту вищої освіти, за наявності)	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності диплома бакалавра, спеціаліста, магістра (на базі НРК 6, НРК 7). Відповідно до Правил прийому до Волинського національного університету імені Лесі Українки.
Мова / мови викладання	Українська мова.
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	Каталог освітніх програм та вибіркових освітніх компонентів Волинський національний університет імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations).
2 - Мета освітньо-професійної програми	
Метою освітньо-професійної програми є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних кадрових ресурсів у культурно-мистецькій сфері, формування інтелектуального, творчого, лідерського потенціалу фахівців, здатних впроваджувати у професійну діяльність інноваційні практики, використовувати стратегії менеджменту, презентувати та поширювати вітчизняний культурний контент, вирішувати складні практичні проблеми і комплексні завдання у педагогічній, балетмейстерській, організаційній, управлінській, проєктній, науково-дослідницькій діяльності на відповідній посаді.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В6 Перформативні мистецтва Спеціалізація 024 Хореографія Об'єкти вивчення та діяльності : хореографічне мистецтво та освіта. Ціль навчання – формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області : - принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої хореографічної освіти; - методологія та методи наукових досліджень у сфері хореографії; - принципи та методи балетмейстерської діяльності; - принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері хореографічного мистецтва та освіти. Методи, методики та технології : - методи, методики, технології хореографічного навчання у закладах вищої освіти; - методи та технології балетмейстерсько-постановочної діяльності; - методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем хореографічної сфери; - методи організаційно-управлінської діяльності. Інструменти та обладнання : - спеціально обладнанні навчальні танцювальні аудиторії; - аудіовізуальні технічні засоби; - комп'ютерне та програмне забезпечення; - мультимедійні засоби; - бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні. Співвідношення обсягів основних компонентів освітньо-професійної програми: освітні компоненти загальної підготовки – 12 кредитів ЄКТС (13,3%), освітні компоненти професійної підготовки – 54 кредити ЄКТС (60%), освітні компоненти за вибором здобувачів вищої освіти – 24 кредити ЄКТС (26,7%).
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма зорієнтована на підготовку здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти, які володіють гнучкою системою фахових і загальних компетентностей, необхідних для розв'язання комплексних проблем у педагогічній, організаційно-методичній та дослідницькій діяльності з урахуванням сучасних інноваційних

	процесів у сфері хореографії.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Вища освіта в галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва, спеціалізація 024 Хореографія. Освітньо-професійна програма забезпечує підготовку професіоналів у галузі хореографії, здатних виконувати практичні завдання з розробки і впровадження авторських педагогічних та мистецьких методик і технологій, забезпечувати організацію і функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу, створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах, реалізовувати культурно-мистецькі проекти та презентувати власні творчі продукти, здійснювати наукові дослідження. Ключові слова: перформанс, хореографічна культура, хореологія, танцювальне мистецтво, науково-дослідницька діяльність, методика викладання, мистецтво балетмейстера, менеджмент, творчий проєкт, хореографічна освіта, здобувач вищої освіти.
Особливості програми	Єдина у Волинській області освітня програма підготовки за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки. Враховуючи динамічні висококонкурентні процеси на ринку праці Волині та потужний культурно-мистецький потенціал області, актуалізацію міжнародної співпраці та взаємообміну в контексті євроінтеграції, акцент робиться на підготовку широкопрофільних фахівців з креативним мисленням, здатних налагоджувати міжкультурні комунікації, приймати ефективні управлінські рішення, створювати, знаходити й упроваджувати інноваційні ідеї, брати активну участь у культурно-мистецьких та наукових спільнотах Волині.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сфера працевлаштування – заклади освіти, культури, мистецтва, державний та приватний сектори в мистецьких, театральних установах; професійні та аматорські хореографічні колективи; центри розвитку культури, профільні громадські організації, спілки мистецького спрямування. Професійні назви робіт (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України: Класифікатор професій ДК 003:2010; Зміни № 10 до Національного класифікатора ДК 3:2010 «Класифікатор професій» (25.10.2021р.)) : 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу 2321 Викладач хореографічних дисциплін 2454.2-81 Керівник танцювального колективу 2454.2-84 Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу пісні й танцю та ін.)

	2454.2 20200 84 Асистент балетмейстера 2454.2 20260 84,81 Балетмейстер 2454.2 20266 84 Балетмейстер-постановник 2454.2 25214 Хореограф 2454.2 25293 Член колегії (сценарної, художньо-експертної у галузі хореографії)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 8 рівень, FQЕНЕА – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти, освіти дорослих.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес передбачає студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-зорієнтоване навчання, інтерактивне, практико-орієнтоване навчання. Підходи : компетентнісний, діяльнісний, креативний, особистісно орієнтований, системний. Методи : традиційні та інноваційні. Комбінація лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, консультацій; самостійна робота; гостьові лекції, майстер-класи, квести; участь в семінарах, міждисциплінарних тренінгах, робота у творчих колективах, виконання творчих проєктів; проходження виробничих практик, підготовка і захист кваліфікаційної роботи. В освітньому процесі передбачено використання платформ дистанційного навчання (Moodle, Office 365 тощо), врахування результатів академічної мобільності, неформальної та інформальної освіти, дуальної форми здобуття освіти тощо.
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання здобувачів освіти за усі види аудиторної та позааудиторної навчальної діяльності, спрямовані на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточне оцінювання роботи упродовж семестру (тести, усне опитування, виконання творчих завдань та проєктів, презентацій, самостійного вивчення та ін.); проміжний (модульний) контроль; підсумковий контроль (залік чи екзамен), що може проводитись письмово чи усно. Оцінка за проходження практики виставляється після публічного захисту. Атестація випускників освітньо-професійної програми Хореографія проводиться у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Оцінювання здійснюється за 100-бальною шкалою з переведенням у лінгвістичну шкалу. У кожному силабусі визначені порядок і норми оцінювання рівня досягнутих знань. Критерії та методи оцінювання оприлюднюються заздалегідь.
6 - Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі хореографії у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та

	характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел ЗК02. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК03. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. ЗК04. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).
Фахові (спеціальні) компетентності (ФК/СК)	СК01. Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії. СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності. СК03. Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері хореографії. СК04. Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії. СК05. Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти. СК06. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології. СК07. Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу. СК08. Здатність створювати навчально-методичне забезпечення з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. СК09. Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів. СК10. Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі. СК11. Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах. СК12. Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту. СК13. Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу. СК14. Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології. СК15. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва. СК16. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії. СК17. Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.

7 - Програмні результати навчання

ПРН01. Організовувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.

ПРН02. Адаптуватися та діяти в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

ПРН03. Організовувати колективну діяльність задля реалізації планів, проектів.

ПРН04. Використовувати комунікаційні технології для професійних контактів, брати участь у дискусіях з проблем розвитку мистецтва та освіти.

ПРН05. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.

ПРН06. Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.

ПРН07. Виявляти дослідницькі, балетмейстерські, організаційні, педагогічні проблеми у процесі фахової діяльності, причини їх виникнення, розробляти програми їх вирішення.

ПРН08. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі аналізу феноменів хореографічної культури.

ПРН09. Володіти навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загально-мистецького поступу.

ПРН10. Організовувати освітній процес у закладах вищої освіти відповідно до законодавчої та нормативно-правової бази, враховувати особливості його планування у відповідності до специфіки підготовки фахівців, застосовувати механізми забезпечення високої якості освіти.

ПРН11. Застосовувати ефективні методики викладання хореографічних дисциплін, розробляти і впроваджувати авторські методики та технології задля оптимізації навчального процесу.

ПРН12. Сприяти різнобічному розвитку здобувачів освіти, використовуючи мистецько-педагогічний потенціал хореографічного мистецтва.

ПРН13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань (навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти.

ПРН14. Розробляти та втілювати хореографічні твори, креативно підходити до обрання жанру, форми, виражальних засобів відповідно до теми і ідеї.

ПРН15. Реалізовувати творчий задум з урахуванням синтетичної природи хореографічного мистецтва та поліваріативності його поєднання з різними видами мистецтв.

ПРН16. Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

ПРН17. Використовувати методи, прийоми, стратегії сучасного менеджменту, розуміти особливості фінансового та адміністративного забезпечення творчого проекту, особливості його реалізації.

ПРН18. Розробляти та реалізовувати стратегію розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу, прогнозувати наслідки організаційно-управлінських, навчально-педагогічних, балетмейстерсько-постановочних рішень; координувати роботу декількох елементів системи (підрозділів, людей тощо) задля реалізації планів.

ПРН19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології..

ПРН20. Популяризувати хореографічне мистецтво у процесі різноаспектної художньо-просвітницької діяльності.

ПРН21. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

ПРН22. Реалізовувати повний цикл багаточастинного балетмейстерського твору – від творчого задуму до сценічного втілення, з урахуванням власного досвіду, наявних вимог та ресурсів, інших умов.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються науково- педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, висококваліфіковані спеціалісти Волинського національного університету імені Лесі Українки, у яких достатній рівень наукової та професійної активності (не менше чотирьох видів та результатів професійної діяльності особи згідно п. 30 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 р. № 1187 (із змінами, внесеними згідно з постановою КМУ від 10.05.2018 р. № 347). Не менше 60% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання циклу дисциплін, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності магістра, мають наукові ступені та/або вчені звання, почесні звання заслуженого працівника культури України та заслуженого діяча мистецтв України. Практико-орієнтований характер освітньої програми передбачає широку участь фахівців-практиків з вагогим професійним досвідом, що підсилює синергетичний зв'язок теоретичної та практичної підготовки. До реалізації програми залучені науково-педагогічні працівники університетських кафедр. З метою підвищення фахового рівня науково-педагогічні працівники систематично проходять підвищення кваліфікації (стажування) на базі профільних навчальних закладів вищої освіти України та за кордоном, беруть участь у міжнародних і всеукраїнських культурно-мистецьких проєктах, науково-методичних семінарах і науково-практичних конференціях різних рівнів (міжнародних, всеукраїнських, регіональних).
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес у ВНУ імені Лесі Українки забезпечений сучасною матеріально-технічною базою - навчальні корпуси з обладнаними кабінетами і аудиторіями, комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням, наукова бібліотека та ІТ-інфраструктура. У корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Навчальні корпуси облаштовані безпечними укриттями, у т. ч. пандусами для осіб з обмеженими можливостями та тактильними табличками-вказівниками руху шрифтом Брайля. Наявна уся необхідна соціально-побутова інфраструктура (їдальня, буфети, гуртожитки, спортивні зали, 2 стадіони, спортивні майданчики, спортивно-оздоровчий комплекс, медичний пункт, басейн, центр культури і дозвілля,

	актові зали, коворкінг-зони, хаби). Викладання освітніх компонентів ОПП Хореографія здійснюється в аудиторіях загального та спеціального призначення. Аудиторії практичної підготовки обладнані дзеркалами настінними, хореографічними опорами, музичними інструментами, акустичними системами, мають спеціальне покриття підлоги. Танцювальні зали та роздягальні відповідають санітарно-гігієнічним нормам, вимогам правил пожежної безпеки.
Інформаційне навчально-методичне забезпечення	та Офіційний веб сайт університету (https://vnu.edu.ua/uk) містить інформацію про навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, нормативні документи (положення), що регламентують організацію освітнього процесу в ЗВО, посилання на електронний розклад занять тощо. На сторінці факультету (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv) подано освітні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій (денна і заочна форми навчання), розклади роботи ЕК, силабуси ОК та ін. Електронні навчально-методичні матеріали розроблені за технологіями дистанційного навчання, розміщені в інформаційно-освітньому середовищі Microsoft Office 365. Фонди бібліотеки включають підручники, навчальні посібники, довідкову та іншу навчальну літературу, електронні копії наукових праць, статей працівників університету, матеріали конференцій, проведених на базі ЗВО. Бібліотека має інституційний репозитарій, відкрито доступ до наукометричних баз Scopus і Web of Science. Для всіх освітніх компонентів, передбачених ОПП Хореографія, розроблено навчально-методичне забезпечення, силабуси освітніх компонентів, методичні рекомендації до навчальних курсів, методичне забезпечення атестації, фахова література. В навчальному процесі з усіх курсів фахової підготовки широко застосовуються мультимедійні засоби навчання. Студенти мають доступ до мультимедійних аудиторій та комп'ютерного кабінету.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 29.06.2022 р. : https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022-Положення_акад.-моб._оновлене.pdf та на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України. Кредити ЄКТС, отримані в інших ЗВО України, перезараховуються відповідно до затверджених Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки Положення про визнання результатів

	навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки.
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів (https://vnu.edu.ua/uk/viddil-mizhnarodnykh-zvyazkiv).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

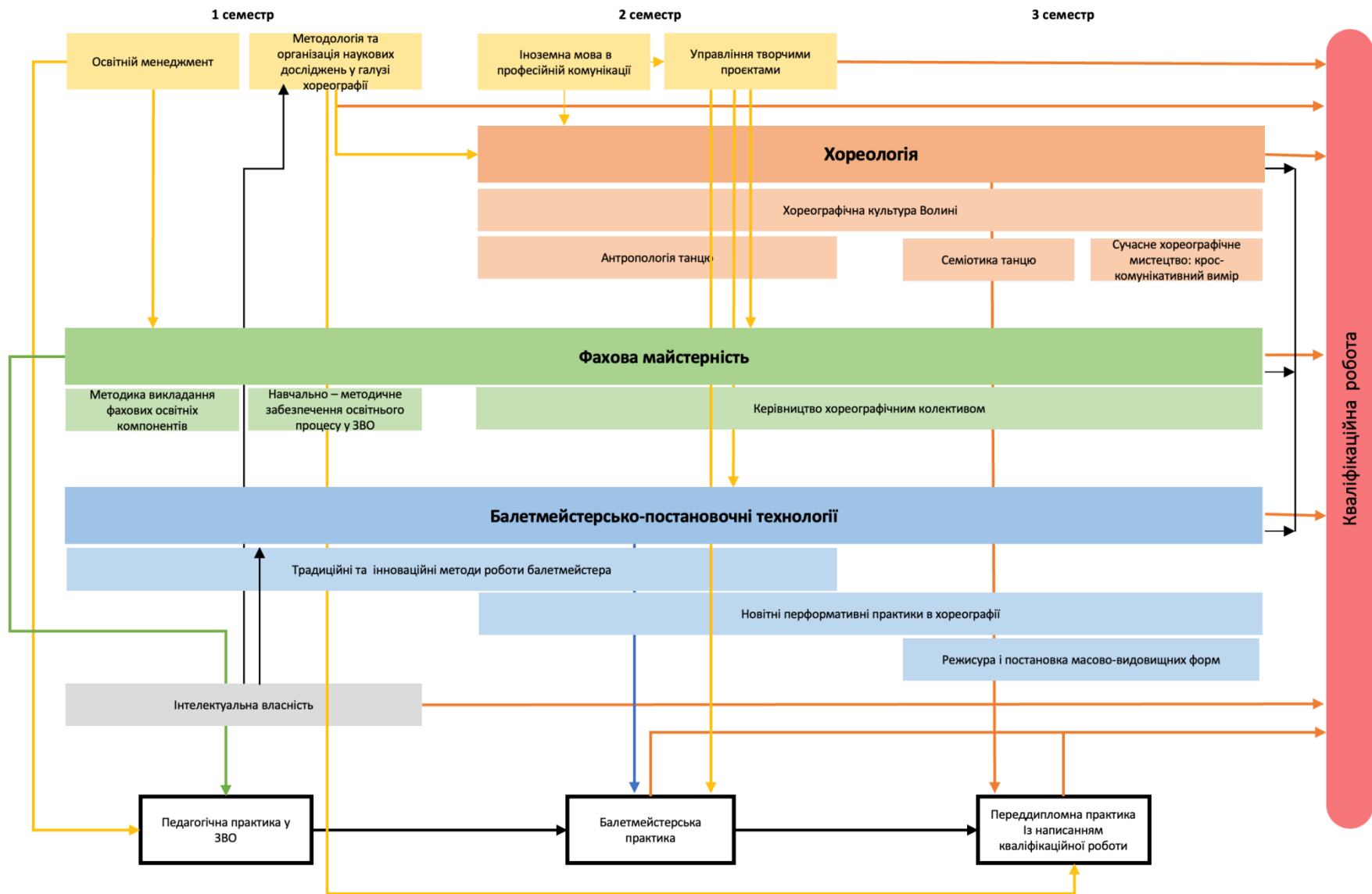
2. Перелік освітніх компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 . Перелік освітніх компонентів ОП

Номер п/п	Освітні компоненти освітньої програми	Семестр/ Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Управління творчими проєктами	3/90	залік (2)
ОК 2	Іноземна мова в професійній комунікації	3/90	залік (2)
ОК 3	Методологія та організація наукових досліджень в галузі хореографії	3/90	екзамен (1)
ОК 4	Освітній менеджмент	3/90	залік (1)
Цикл професійної підготовки			
ОК 5	<i>Хореологія</i>	13/390	екзамен (2,3)
	ОК 5.1 Хореографічна культура Волині	4/120	3 сем.
	ОК 5.2 Антропология танцю	3/90	2 сем.
	ОК 5.3 Семіотика танцю	3/90	3 сем.
	ОК 5.4 Сучасне хореографічне мистецтво : крос-комунікативний вимір	3/90	3 сем.
ОК 6	Фахова майстерність	13/390	екзамен (1,3)
	ОК 6.1 Методика викладання фахових освітніх компонентів	4/120	1 сем.
	ОК 6.2 Навчально-методичне забезпечення освітнього процесу у ЗВО	3/90	1 сем.
	ОК 6.3 Керівництво хореографічним колективом	6/180	3 сем.
ОК 7	Балетмейстерсько-постановочні технології	13/390	екзамен (2,3)
	ОК 7.1 Традиційні та інноваційні методи	4/120	2 сем.

	<i>роботи балетмейстера</i>		
	<i>ОК 7.2 Новітні перформативні практики в хореографії</i>	5/150	3 сем.
	<i>ОК 7.3 Режисура і постановка масово-видовищних форм</i>	4/120	3 сем.
ОК 8	Інтелектуальна власність	3/90	залік (1)
ОК 9	Педагогічна практика у ЗВО	3/90	залік (1)
ОК 10	Балетмейстерська практика	3/90	залік (2)
ОК 11	Переддипломна практика з написанням кваліфікаційної роботи	3/90	залік (3)
ОК 12	Кваліфікаційна робота	3/90	екзамен (3)
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів	
Цикл вибірових освітніх компонентів			
ОК13	Вибірковий освітній компонент 1.	4 / 120	залік (1)
ОК 14	Вибірковий освітній компонент 2	4 / 120	залік (1)
ОК 15	Вибірковий освітній компонент 3	4 / 120	залік (2)
ОК 16	Вибірковий освітній компонент 4	4 / 120	залік (2)
ОК 17	Вибірковий освітній компонент 5	4 / 120	залік (3)
ОК 18	Вибірковий освітній компонент 6	4 / 120	залік (3)
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредитів ECTS	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів ECTS	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Підсумкова атестація здобувачів освітньо-професійної програми Хореографія другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) й має на меті встановлення освітньої кваліфікації.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота повинна містити результати дослідження або інноваційного проєкту, присвяченого розв'язанню складної задачі або проблеми у сфері хореографії, що характеризується невизначеністю умов та вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації (перевіряється за допомогою інформаційних онлайн-сервісів). Електронна копія кваліфікаційної роботи розміщується в фонді кваліфікаційних робіт Волинського національного університету імені Лесі Українки.
Атестація завершується	Видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр хореографії.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4
OK 1		+	+	+
OK 2	+			+
OK 3	+	+		
OK 4		+	+	+
OK 5	+	+		+
<i>OK5.1</i>	+			+
<i>OK5.2</i>	+			+
<i>OK5.3</i>	+			+
<i>OK5.4</i>	+			+
OK 6	+	+	+	+
<i>OK6.1</i>		+		+
<i>OK 6.2</i>	+			+
<i>OK 6.3</i>		+	+	+
OK 7	+	+	+	+
<i>OK 7.1</i>	+	+		
<i>OK 7.2</i>		+		+
<i>OK 7.3</i>		+	+	+
OK 8	+			+
OK 9	+	+	+	+
OK 10		+	+	+
OK 11	+	+		+
OK 12	+	+		+

5. Матриця відповідності спеціальних(фахових) компетентностей (СК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK1		+										+	+				+
OK2														+	+		
OK3		+	+											+		+	
OK4		+			+	+	+										
OK5	+	+	+	+						+				+	+		
OK5.1	+			+											+		
OK 5.2	+	+	+														
OK 5.3	+	+	+							+							
OK 5.4	+	+	+	+						+				+	+		
OK 6		+			+	+	+	+					+				
OK 6.1		+			+	+	+										
OK 6.2					+	+	+	+									
OK6.3		+				+						+	+		+		
OK7	+	+		+		+			+	+	+	+		+	+		+
OK7.1		+		+		+			+	+	+	+		+	+		+
OK7.2	+								+	+	+				+		+
OK7.3		+				+			+	+	+	+					+
OK 8		+														+	
OK9		+			+	+	+	+							+		
OK10		+		+		+			+	+	+	+		+	+		+
OK11	+	+	+	+										+			
OK12	+	+	+	+		+			+	+		+		+		+	+

6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної програми Хореографія

ПРН	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
OK1	+	+	+				+									+	+	+				
OK2	+			+															+	+		
OK3	+				+	+	+	+											+		+	
OK4	+	+	+	+			+			+		+					+					
OK5	+			+	+	+		+	+			+							+	+		
OK5.1	+			+		+			+			+								+		
OK5.2	+			+	+	+		+														
OK5.3	+			+	+			+														
OK5.4	+			+	+	+			+			+							+	+		
OK6	+	+	+	+			+			+	+	+	+					+	+	+		
OK6.1	+	+					+			+	+	+							+			
OK6.2	+						+			+			+									
OK6.3	+	+	+	+			+										+	+		+		
OK7	+	+					+		+			+		+	+	+				+		+
OK7.1	+	+					+		+			+		+	+	+				+		+
OK7.2	+	+				+	+		+					+	+	+				+		
OK7.3	+	+					+							+	+	+						+
OK 8	+						+														+	
OK 9	+	+		+			+			+	+	+	+						+	+		
OK 10	+	+	+	+			+		+					+	+	+			+	+		+
OK11	+	+					+	+	+										+	+		
OK12	+		+	+	+	+	+	+	+					+	+	+			+	+	+	+

Гарант освітньої програми

ВОЛОДИМИР ЗАМЛИННИЙ