

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ОДЯГУ (ВЗУТТЯ)**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

за спеціальністю В2 Дизайн

Освітня кваліфікація: бакалавр з спеціалізації «Дизайн одягу (взуття)»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради _____

протокол №__ від «__» _____ 202_ р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

наказ №__ від «__» _____ 202_ р.

ПЕРЕЗАТВЕРДЖЕНО

(із внесеними змінами та доповненнями)

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

протокол №__ від «__» _____ 202_ р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

наказ №__ від «__» _____ 202_ р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В2 Дизайн..**

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузь знань **В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В2 Дизайн..**

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. **Назарчук Марії Вікторівни** кандидата мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
2. **Єфімчук Галини В'ячеславівни** кандидата технічних наук, доцента кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки;
3. **Стельмашук Галина Григорівна**, доктор мистецтвознавства, професор, кафедри дизайну ВНУ імені Лесі Українки, академік Національної академії мистецтв України,;

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. **Пашкевич Калина Лівіанівна**, доктор технічних наук, професор, завідувачка кафедри мистецтва та дизайну костюма, Київського університету технології та дизайну;

2. **Маркович М. Й.** – кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри образотворчого мистецтва, дизайну і методики їх навчання Тернопільського національного педагогічного університету імені В. Гнатюка;

3. **Яковець І. О.** – докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету

Освітньо-професійна програма «Дизайн одягу (взуття)» погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв, схвалена науково-методичною комісією факультету культури і мистецтв та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки і Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована й розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

1. Профіль освітньо-професійної програми

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Волинський національний університет імені Лесі Українки Кафедра дизайну
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Професійна кваліфікація	
Назва галузі знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки за спеціальністю
Назва спеціальності	B2 Дизайн
Спеціалізація	0212 Moda, інтер'єр та промисловий дизайн
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн одягу (взуття)
Обмеження щодо форм навчання	Відсутні
Освітня кваліфікація	Бакалавр з спеціалізації Дизайн одягу (взуття)
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Бакалавр Спеціальність – B2 Дизайн Спеціалізація – 0212 Moda, інтер'єр та промисловий дизайн Освітньо-професійна програма – Дизайн одягу (взуття)
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Первинна
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, НРК5
Форма здобуття освіти	Денна (очна)
Мова викладання	Українська мова
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/dyzayn-odyahu-vzuttya-plan-zatv-2024-r
2. Мета освітньо-професійної програми	
Мета освітньої програми полягає у визначенні знань, вмінь та навичок, що надаються випусникам у професійній та науковій роботі у сфері дизайну одягу (взуття), зокрема, тих, що забезпечують можливість розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, взуття та аксесуарів, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну, а також навчальних дисциплін, методик навчання і програмних результатів навчання	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти та процеси дизайну у промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Цілі навчання: формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов та передбачає застосування певних теорій і методів дизайну. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну.

	Методи, методики і технології: методики проектування та виготовлення одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах. Інструментарій та обладнання: сучасні програмні продукти (растрові, векторні та тримірні графічні редактори), технологічне обладнання, що застосовується у сфері дизайну.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна, базується на наукових результатах з мистецтвознавства, конструювання, ергономіки, композиції, моделювання і макетування, колористики, проектування, теорій і методів дизайну, комп'ютерних технологій.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Загальна освіта за спеціальністю «Дизайн одягу (взуття)». Ключові слова: дизайн віртуального одягу (взуття), дизайн фізичного одягу (взуття), комп'ютерне проектування одягу (взуття), конструювання та технологія виготовлення одягу (взуття).
Особливості програми	Підготовка фахівців-дизайнерів вимагає спеціальної практики. Особливістю програми є: широке використання комп'ютерних технологій дизайну на всіх етапах навчання у контексті розробки віртуальних та фізичних художньо-образних рішень. Відмінність програми полягає у орієнтації на існуючі запити сьогодення, такі як сталий розвиток моди і цифровізацію, розвиток актуальних напрямків дизайну і прогнозування запитів ринку дизайн одягу та геймдизайну, а також концептуального пошуку елементів українського дизайну.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець підготовлений до виконання відповідних професійних робіт за ДК 003:2010: 3471 Дизайнер-виконавець, та на споріднених посадах: Дизайнер-виконавець одягу; Дизайнер-виконавець мультимедійних об'єктів; Дизайнер-виконавець тканини; Колорист (художник); Художник-костюмер; 2452.2 Дизайнер одягу; Дизайнер тканин; Дизайнер художник-конструктор; Модельєр; Модельєр-конструктор.
Академічні права випускників	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні заняття, семінари та практичні заняття із розв'язанням проблем, виконання проектів, самонавчання, навчання через практику, наукові гуртки, творчі та наукові конкурси, підготовку кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Внутрішня система забезпечення якості освіти ВНУ імені Лесі Українки здійснює безперервний моніторинг якості освітніх послуг, що представлені поточно-підсумковим контролем: письмові екзамени, диференційовані заліки, модульні контрольні роботи, звіти, домашні завдання, розрахунково-графічні роботи, курсові роботи та проекти, поточний контроль, захист кваліфікаційної роботи. Поточні та підсумкові точки контролю оцінюються за: - національною диференційованою шкалою – «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»;

	- національною недиференційованою шкалою – «зараховано», «не зараховано») шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 75-81, D 64-74, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральні компетентності (ІК)	Здатність розв'язувати спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну одягу (взуття), виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК5. Здатність працювати в команді. ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК7. Цінування різноманітності і мультикультурності та повага до них. ЗК8. Здатність реалізувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК10. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції, та будь яких інших проявів недоброчесності. ЗК11. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання та спілкування з дотриманням рівних можливостей у гендерній сфері.
Спеціальні компетентності (СК)	СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну. СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну. СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.

	СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка й живопису. СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності. СК11. Здатність досягати успіху у професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності. СК12. Здатність застосовувати екологічні, цифрові та циркуляційні підходи, задля забезпечення сталого розвитку художньо-проектних рішень
--	---

7. Програмні результати навчання

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно й письмово із професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного й писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проєктування.

ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН10. Визначати функціональну й естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проєктування і технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПРН18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.

ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху у професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.

ПРН20. Створювати креативні об'єкти дизайну з урахуванням останніх тенденцій у соціально-економічному, культурному і екологічному розвитку галузі.	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Наявний кадровий склад включає висококваліфікованих фахівців з базовою освітою та базовими науковими спеціальностями, кандидатів і докторів наук, доцентів і професорів, а також кваліфікованих фахівців з гуманітарних та соціально-економічних спеціальностей.
Матеріально-технічне забезпечення	Наявні спеціалізовані аудиторії, оснащені мультимедійними засобами, кабінети з навчальних дисциплін (рисунку і живопису, проектування), комп'ютерні класи із ліцензійним програмним забезпеченням.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Наявний доступ до інтернету, веб-ресурсів із розміщеними навчально-методичними матеріалами, що входять до складу навчально-методичних комплексів дисциплін, електронними бібліотеками, репозитаріями викладачів, репозитаріями фахових збірок, професійними сайтами, сайтом МОН України тощо. http://library.eenu.edu.ua/
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується на підставі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та вищими освітніми закладами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів (Uniwersytet Zielonogórski, Zielona Góra, Poland; Munich University of Technology, Munich, Germany; Gratitude School of Design in Harvard University, Harvard, USA)
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

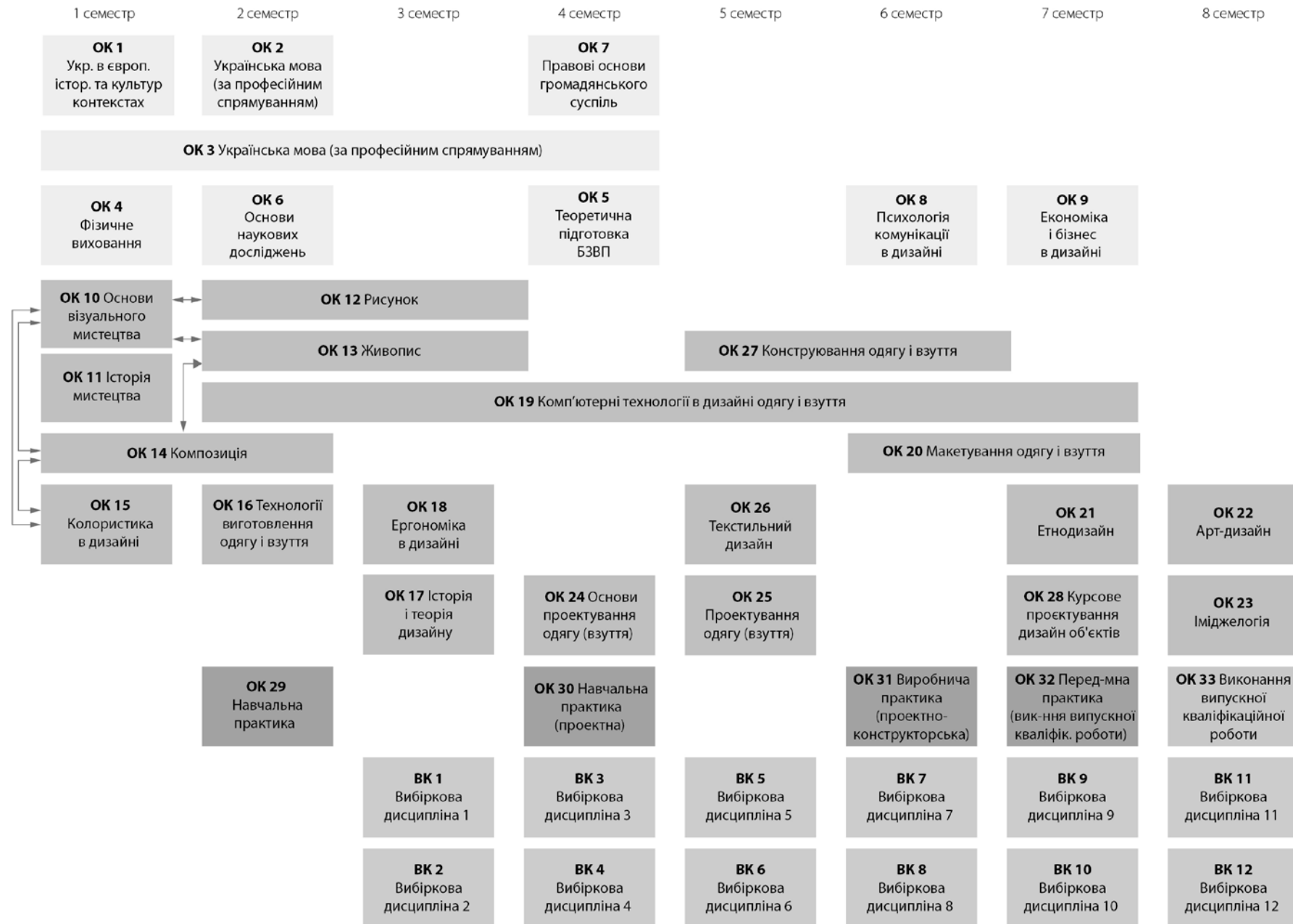
2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми Дизайн одягу (взуття) та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонентів освітньо-професійної програми Дизайн одягу (взуття)

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (освітні компоненти, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	Екзамен/залік
ОК 4	Фізичне виховання	2	Залік
ОК 5	Теоретична підготовка базової загальновійськової підготовки/Національно-патріотичне виховання	3	Залік
ОК 6	Основи наукових досліджень	3	Екзамен
ОК 7	Правові основи громадянського суспільства	3	Залік
ОК 8	Психологія комунікації в дизайні	3	Екзамен
ОК 9	Менеджмент і бізнес в дизайні	3	Залік
	Усього за циклом загальної підготовки	31	Е-3, 3-7
Цикл професійної підготовки			
ОК 10	Основи візуального мистецтва	9	Екзамен
ОК 11	Історія мистецтва	5	Екзамен
ОК 12	Рисунок	8	Екзамен/Залік
ОК 13	Живопис	7	Екзамен/Залік
ОК 14	Композиція	7	Екзамен/Залік
ОК 15	Колористика в дизайні	5	Екзамен
ОК 16	Технології виготовлення одягу і взуття	3	Екзамен
ОК 17	Історія і теорія дизайну	4	Екзамен
ОК 18	Ергономіка в дизайні	4	Екзамен
ОК 19	Комп'ютерні технології в дизайні	21	Екзамен/Залік
ОК 20	Макетування одягу і взуття	9	Екзамен/Залік
ОК 21	Етнодизайн	5	Екзамен
ОК 22	Арт-дизайн	6	Екзамен
ОК 23	Іміджологія	6	Залік
ОК 24	Основи проєктування одягу (взуття)	3	Залік
ОК 25	Проєктування одягу (взуття)	6	Екзамен
ОК 26	Текстильний дизайн	5	Екзамен
ОК 27	Конструювання одягу і взуття	8	Екзамен/Залік
ОК 28	Курсове проєктування дизайн об'єктів	3	Залік
ОК 29	Навчальна практика на підприємстві	5	Залік
ОК 30	Проектна практика	6	Залік
ОК 31	Виробнича проєктно-конструкторська практика	6	Залік
ОК 32	Переддипломна практика (виконання випускної кваліфікаційної роботи)	6	Залік
ОК 33	Випускна кваліфікаційна робота	2	Захист
	Усього за циклом професійної підготовки	149	Е-16, 3-16

Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Цикл вибірових освітніх компонентів			
ВК 1	Вибірковий освітній компонент 1	5	Залік
ВК 2	Вибірковий освітній компонент 2	5	Залік
ВК 3	Вибірковий освітній компонент 3	5	Залік
ВК 4	Вибірковий освітній компонент 4	5	Залік
ВК 5	Вибірковий освітній компонент 5	5	Залік
ВК 6	Вибірковий освітній компонент 6	5	Залік
ВК 7	Вибірковий освітній компонент 7	5	Залік
ВК 8	Вибірковий освітній компонент 8	5	Залік
ВК 9	Вибірковий освітній компонент 9	5	Залік
ВК 10	Вибірковий освітній компонент 10	5	Залік
ВК 11	Вибірковий освітній компонент 11	5	Залік
ВК 12	Вибірковий освітній компонент 12	5	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	Е-0, 3-12
Загальний обсяг освітньої програми		240	Е-19, 3-35

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота передбачає розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в сфері дизайну, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням певних теорії та методів дизайну. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей дескрипторам НРК (022 Дизайн)

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності	+	+		
2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		+	+	
3. Здатність спілкуватися іноземною мовою		+	+	
4. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел		+		
5. Здатність працювати в команді			+	+
6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт				+
7. Цінування різноманітності і мультикультурності та повага до них			+	
8. Здатність реалізувати свої права й обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини та громадянина в Україні.	+	+	+	+
9. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	+	+	+	+
Спеціальні (фахові) компетентності				
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.	+	+		+
2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об’єктів дизайну.		+		
3. Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну.		+		
4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.		+		
5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.	+			
6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).		+		
7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну.		+		
8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.		+		
9. Здатність зображувати об’єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями).		+		
10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями).	+	+		
11. Здатність досягати успіху у професійній кар’єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.	+	+	+	+

5.1 Матриця відповідності загальних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми Дизайн одягу (взуття) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11
ОК 1							+		+		+
ОК 2		+		+	+			+			
ОК 3			+	+	+		+			+	
ОК 4					+				+		
ОК 5	+	+		+			+	+	+		
ОК 6	+			+		+			+		
ОК 7		+					+	+		+	+
ОК 8	+			+		+	+				
ОК 9	+			+		+			+		
ОК 10	+			+		+	+				
ОК 11	+			+			+		+		
ОК 12	+			+		+					
ОК 13	+			+		+	+				
ОК 14	+			+		+	+		+		
ОК 15	+			+		+	+				
ОК 16	+			+		+	+		+		
ОК 17	+			+					+		
ОК 18	+			+	+	+			+		
ОК 19	+			+		+					
ОК 20	+			+		+	+				
ОК 21	+			+		+	+		+		
ОК 22	+			+		+	+		+		
ОК 23	+			+		+			+		
ОК 24	+			+	+	+					
ОК 25	+			+	+	+	+			+	
ОК 26	+			+		+	+				
ОК 27	+			+	+	+	+				+
ОК 28	+			+		+	+				
ОК 29	+			+	+	+	+	+			
ОК 30	+			+	+	+	+				
ОК 31	+			+		+	+	+			
ОК 32	+			+		+	+	+	+	+	+
ОК 33	+			+		+	+	+		+	+

5.2 Матриця відповідності спеціальних компетентностей освітнім компонентам освітньо-професійної програми Дизайн одягу (взуття) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
ОК 1					+							
ОК 2					+							
ОК 3										+	+	
ОК 4												
ОК 5										+		
ОК 6					+		+			+	+	+
ОК 7							+			+	+	
ОК 8	+				+						+	
ОК 9											+	+
ОК 10	+	+	+	+	+	+			+	+		
ОК 11					+					+	+	
ОК 12	+		+	+		+	+		+	+		+
ОК 13	+		+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 14	+	+	+	+	+	+	+	+			+	
ОК 15			+					+				
ОК 16	+	+	+	+	+		+			+		+
ОК 17	+		+	+	+			+				
ОК 18	+	+	+	+			+	+		+		+
ОК 19	+			+			+					
ОК 20	+	+	+	+	+	+	+					
ОК 21	+	+		+	+	+						+
ОК 22		+	+		+					+		
ОК 23	+	+	+	+	+		+				+	+
ОК 24	+		+				+	+				+
ОК 25	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 26	+	+		+	+		+	+			+	+
ОК 27	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 28	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК 29	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 30	+	+	+	+		+	+	+		+	+	+
ОК 31	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 32	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ОК 33		+		+	+	+	+	+			+	+

**5.3. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами
освітньо-професійної програми Дизайн одягу (взуття) першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

	ПРН1	ПРН2	ПРН3	ПРН4	ПРН5	ПРН6	ПРН7	ПРН8	ПРН9	ПРН10	ПРН11	ПРН12	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН16	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20
ОК 1													+	+						
ОК 2		+			+															
ОК 3		+			+															
ОК 4																				
ОК 5					+								+							
ОК 6	+		+				+	+						+				+	+	+
ОК 7					+															
ОК 8	+		+	+			+							+	+				+	
ОК 9			+			+								+	+				+	+
ОК 10	+		+	+		+	+	+	+		+	+				+		+		
ОК 11	+		+				+	+		+			+	+	+					
ОК 12	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 13	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+
ОК 14	+	+	+	+		+	+	+	+		+						+	+		+
ОК 15	+		+			+	+			+	+							+		
ОК 16	+		+	+			+		+		+			+	+	+	+	+		+
ОК 17	+		+	+			+	+			+			+				+		
ОК 18	+		+	+	+		+	+			+	+		+	+	+		+		
ОК 19	+		+			+	+	+						+			+	+		+
ОК 20	+		+			+	+	+			+	+		+		+	+			
ОК 21	+		+			+	+	+						+	+		+			+
ОК 22	+		+	+			+				+			+		+		+		+
ОК 23	+		+				+	+			+			+				+	+	+
ОК 24	+		+	+	+		+	+			+			+	+	+		+		+
ОК 25	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 26	+	+	+	+		+	+	+	+			+					+	+	+	+
ОК 27	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 28	+		+	+		+	+	+	+		+	+			+	+	+	+	+	
ОК 29	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ОК 30	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+
ОК 31	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 32	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 33			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	

Гарант освітньо-професійної програми

Марія Назарчук