

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Образотворче мистецтво та реставрація**

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація:

Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

Цьось А. В.

(протокол №__ від «__» _____ 202_ р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 202__р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

Наказ №__ від «__» _____ 202__ р.

Луцьк - 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії
факультету культури і мистецтв
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

Ольга Каленюк /



Завідувач кафедри образотворчого
мистецтва
Волинського національного
університету імені Лесі Українки

Тетяна Прокопович/



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво та реставрація» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво та реставрація» розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», та стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (наказ МОН № 726 від 24.05.2019 р.)

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою професорсько-викладацького складу Волинського національного університету (далі – ВНУ) імені Лесі Українки, випускників, роботодавців у складі:

1. **Прокопович Тетяна Анатоліївна**, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки; гарант;
2. **Панфілова Олександра Георгіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки;
3. **Каленюк Ольга Миколаївна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки;
4. **Пасюк Софія Олегівна**, голова циклової комісії, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського Волинської обласної ради.
5. **Лопанова Юлія Юріївна** випускниця спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, викладач-методист

Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського
Волинської обласної ради

6. Зовнішні рецензенти:

1. **Марчук Володимир Павлович**, заслужений діяч мистецтв України,
заслужений діяч Польської культури, голова правління ВОНСХУ;

2. **Конська Віра Петрівна**, директор Луцької художньої школи.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, та Вченою радою
Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню
програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних
планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та
третьім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної)
та заочної форм здобуття освіти у Волинському національному університеті імені
Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг,
перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті
імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки
(протокол № ____ від ____ 2025 р. та протокол № відр. відповідно).

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена,
тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного
університету імені Лесі Українки.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво та реставрація
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.**

1–Загальна інформація	
Ступінь Вищої освіти	Бакалавр
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) – бакалавр
Освітня кваліфікація	Бакалавр образотворчого мистецтва та реставрації.
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво та реставрація
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Тип диплома та обсяг освітньої програми (кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП)	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС. Термін навчання 3,10 роки
Форми здобуття освіти за ОП та розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	Денна. Термін навчання 3,10 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Серія УД № <u>03013236</u> - Рішення Державної акредитаційної комісії від 12 червня 2018 р. протокол № 30 - Україна Період акредитації до 1 липня 2028 р.
Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, відповідно до стандарту вищої освіти, за наявності)	На базі ПЗСО, НРК 5 FQ-EHEA – короткий цикл, EQF-LLL – 5 рівень
Мова / мови викладання	Українська
Інтернет- адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2–Мета та цілі освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми	
Формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі	

образотворчого мистецтва та реставрації, вивчення напрямків традиційного і сучасного образотворчого мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення в матеріалі для створення високохудожніх творів мистецтва, отримання навичок розв'язання складних типових задач у мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.	
3–Характеристика освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми	
Предметна область(галузь знань, спеціальність, спеціалізація, або предметна спеціальність (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Об'єкт вивчення: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов. Теоретичний зміст предметної галузі: поняття, концепції, принципи, еволюція образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва. Методи, методики, технології: порівняльно-історичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення та реставрації мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері образотворчого мистецтва. Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Обсяг освітньої програми бакалавра на базі повної загальної середньої освіти становить 240 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів основних компонентів освітньої програми: Нормативні навчальні дисципліни – 180 кредитів ЄКТС (75%) Вибіркові навчальні дисципліни – 60 кредитів ЄКТС (25%)
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації, що передбачає застосування певних вмінь, теорій, положень і методів мистецької діяльності, а також фахівців здатних генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва
Основний Фокус освітньої програми та спеціалізації	Комплексне надання знань, умінь та навичок, образотворчого мистецтва та реставрації, які забезпечують формування системи загальних і фахових компетентностей у здобувачів освітньої і професійної кваліфікації відповідної спеціальності.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма передбачає всебічне вивчення багатогранності класичних і сучасних теорій і практик світового та українського мистецтва та їх відображення в образотворчому мистецтві Волинського краю, а також здійснення інноваційних мистецьких практик з орієнтацією на актуальні процеси у світовому мистецькому просторі. Освітньо-професійна програма сформована на оволодіння здобувачами soft і спеціалізованих hard skills. Ключові soft skills: адаптація, самоорганізація, інтердисциплінарність: адаптація – формування у здобувачів здатності до швидкого реагування на зміни соціально-економічного

	середовища в умовах його невизначеності; самоорганізація – розвиток у здобувачів якостей успішної людини: вміння ефективної комунікації, лідерства, критичного мислення та відповідальності; інтердисциплінарність – здобуття та розвиток вмінь, що стосуються співпраці між різними галузями і спрямовані на пошук нових шляхів або розв'язання складних проблем шляхом інтеграції різних підходів і перспектив. Ключовими hard skills програми є: широке використання засобів образотворчого мистецтва на всіх етапах навчання у контексті створення творчого продукту.
4–Придатність випусників До працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Бакалавр образотворчого мистецтва може займати посади відповідно до професійних назв робіт за національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003: 2010»: Сфера працевлаштування – коледжі, ВНЗ, підприємства, організації або студії з наданням послуг у галузі образотворчого, декоративного мистецтва та реставрації.
Подальше навчання	Навчання для розвитку та самовдосконалення в професійній та науковій сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань : - навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5–Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні і практичні заняття із розв'язанням проблем, наближених до ринкових, навчання через практику, елементи дистанційної та дуальної освіти, творчі й наукові конкурси, підготовка кваліфікаційної роботи. Комбінування лекцій і лабораторних (практичних) занять із вирішенням проєктних завдань виставкового та ринкового характеру як самостійно, так і в команді, що розвиває лідерські і комунікативні навички.
Оцінювання	Накопичувальна кредитно-модульна система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та самостійної роботи, яка спрямована на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний, модульний, підсумковий контроль, заліки, екзамени у формі тестувань, презентацій, виконання практичних завдань, переглядів та усних відповідей.
6–Перелік компетентностей випусника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов
Загальні компетентності(ЗК)	ЗК 1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2. Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та

	ведення здорового способу життя. ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК 6. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК 7. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК 8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК 11. Здатність оцінювати та виконуваних робіт. забезпечувати ЗК 12. Цінування та повага різноманітності мультикультурності. ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 14. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недопечесності.
Фахові (спеціальні) компетентності (ФК/СК)	СК 1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметно-просторового та візуального середовища. СК 2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. СК 4. Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах за спеціалізаціями. СК 5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. СК 6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. СК 7. Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача. СК 8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріально-предметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. СК 10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. СК 11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах. СК 13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
7–Програмні результати навчання	

- ПР 1.** Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- ПР 2.** Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- ПР 3.** Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- ПР 4.** Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням (за спеціалізаціями).
- ПР 5.** Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- ПР 6.** Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
- ПР 7.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
- ПР 8.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
- ПР 9.** Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- ПР 10.** Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування, приладові та мікрохімічні дослідження).
- ПР 11.** Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- ПР 12.** Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- ПР 13.** Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями).
- ПР 14.** Трактувати формотворчі засоби образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.
- ПР 15.** Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.
- ПР 16.** Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- ПР 17.** Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.
- ПР 18.** Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

8–Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Усі науково-педагогічні працівники, що забезпечують освітньо-професійну програму за кваліфікацією, відповідають профілю і напряму дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж і досвід педагогічної та практичної роботи проходять підвищення кваліфікації та міжнародне стажування. У ході організації освітнього процесу залучаються професіонали з досвідом роботи з обробки бурштину відповідно до вимог освітньої діяльності, забезпечують виконання достатньої кількості підпунктів вимог згідно з п. 38 чинних Ліцензійних умов.
-----------------------------	---

Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес забезпечений навчальними корпусами з облаштованими спеціальними аудиторіями для проведення лекційних, практичних та лабораторних занять з необхідним мультимедійним обладнанням; живописні та рисункові класи-майстерні мають спеціальне світлове обладнання, гіпсомодельний та натюрмортний фонд, мольберти; комп'ютерним класом з прикладними комп'ютерними програмами; бібліотекою; читальними залами; точками бездротового доступу до мережі «Інтернет»; гуртожитками; спортивним комплексом; бази практик – табору «Гарт» (о. Світязь); мовними центрами; Центром культури та дозвілля тощо. Здобувачі ОПП мають вільний та безпечний доступ до необхідних матеріально-технічних ресурсів та інфраструктури з метою забезпечення досягнення програмних результатів навчання. В університеті діє інклюзивний ХАБ. Усі укріття ЗВО пройшли сертифікацію МНС.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт (https://kom.vnu.edu.ua/) містить інформацію про освітньо-професійну програму, освітню, наукову і виховну діяльність, контакти. Створено Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (https://vnu.edu.ua/uk/all-educations). Матеріали навчально-методичного забезпечення освітньо-професійної програми викладені в інституційному репозитарії бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки (https://evnuir.vnu.edu.ua/). Бібліотека ЗВО (загальний фонд – понад 799 тисяч примірників) постійно оновлює фонди за спеціальністю друкованими й електронними виданнями, надає 24/7 вільний доступ до електронних наукових баз даних Scopus / WoS та ін., електронного каталогу та навчально-методичного забезпечення в Інституційному репозитарії. Читальний зал забезпечений Wi-Fi-доступом до мережі «Інтернет». У ЗВО використовується електронна форма розкладу занять, під час дії воєнного часу надається можливість викладання освітніх компонентів за допомогою платформ для дистанційного навчання MOODLE (http://194.44.187.60/moodle/), Microsoft Teams. Здобувачі вищої освіти ОПП Образотворче мистецтво та реставрація використовують систему «ПС-Журнал успішності Web», за допомогою якої мають можливість зареєструватися для вивчення обраних освітніх компонентів.
9–Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Усі здобувачі вищої освіти мають можливість у рамках національної академічної мобільності вивчати у ЗВО партнерах (на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та ЗВО України) окремі ОК, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів. Можливість навчатися за кількома освітніми програмами або у кількох ЗВО одночасно регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 8 від 29 червня 2022 р.

Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів / періодів навчання. Міжнародна кредитна мобільність забезпечується двосторонніми договорами про співпрацю між ВНУ імені Лесі Українки та Поморською академією в Слупську (договір від 07.06.2019 р.), Гуманітарно-природничим університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (договір № 132У від 06.07.2021 р.), Університетом Марії Кюрі-Скłodовської (умова № 206У від 18.11.2021 р.). Міжнародна кредитна мобільність відбувається у рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів. Активно діє практика залучення вітчизняних та іноземних НПП за програмами «Гостьовий лектор», «Гостьовий професор».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на підставі партнерських угод про співробітництво та за умови володіння іноземними здобувачами українською мовою.

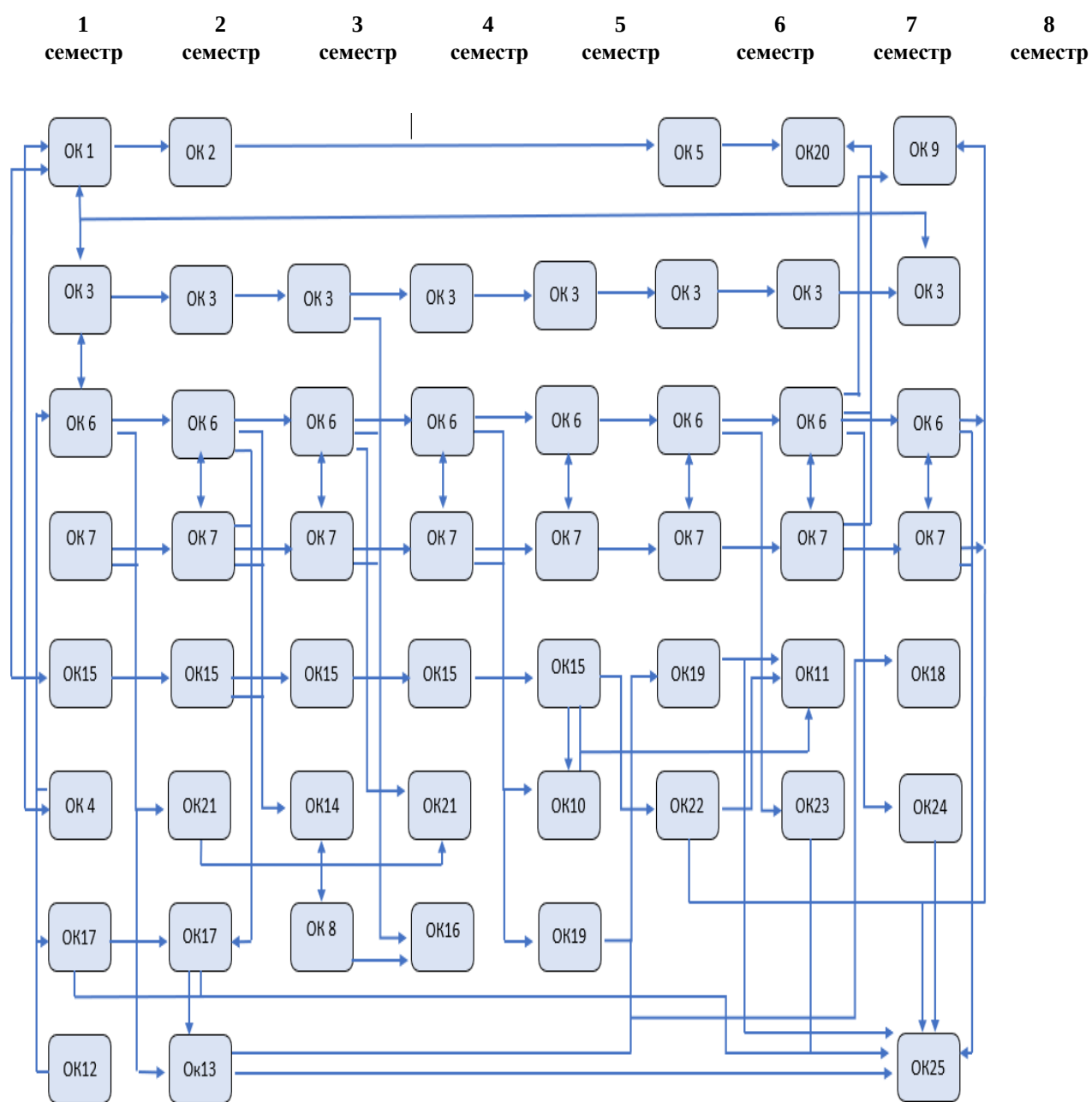
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки (ЗП)			
ОК 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	з1
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	з2
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	є4, з2
ОК 4	Правові основи громадянського суспільства	3	з4
ОК 5	Основи наукових досліджень	3	з5
ОК 6	Теоретична підготовка базової загальнонавчальної підготовки*/Національно-патріотичне виховання**	3	з 4
Всього		23	
Цикл професійної підготовки (ПП)			
ОК 7	Вступ до фаху	4	з 1
ОК 8	Рисунок	28	є 1,3,5,7,8 з 2,4,6
ОК 9	Живопис	28	є 2,4,6,8 з 1,3,5,7
ОК 10	Історія образотворчого мистецтва	8	є 1, 3,5 з 2, 4
ОК 11	Теорія кольору	4	є 1
ОК 12	Композиція	4	є 2
ОК 13	Пластична анатомія	4	є 2
ОК 14	Скульптура	4	є 3

OK15	Методика навчання образотворчого мистецтва	4	е 4
OK 16	Комп'ютерні технології в мистецтві	4	е 4
OK17	Монументальний живопис	4	е 5
OK18	Художній розпис	6	е 6, з5
OK19	Технологічний практикум (копіювання зі зразків)	4	е 5
OK 20	Основи іконопису	5	е 7
OK 21	Еко-арт та пластика з рослинних матеріалів	4	е 6
OK 22	Теорія і практика реставрації творів мистецтва	6	е 7, з 6
OK 23	Образотворче мистецтво Волині	4	е 6
OK 24	Художньо-прикладна графіка	4	з 8
OK 25	Курсова робота з образотворчого мистецтва	2	з 6
OK 26	Навчальна практика (плернерна)	6	з 2,4
OK 27	Виробнича практика (музейно-реставраційна)	6	з 6
OK 28	Виробнича практика (педагогічна)	6	з 7
OK 29	Переддипломна практика (з підготовкою кваліфікаційної роботи)	6	з 8
OK30	Кваліфікаційна робота	2	е 8
Всього		157	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180 кредитів	
Цикл вибірових дисциплін (ВД)			
ВОК 1	Вибірковий освітній компонент 1	5	з 3
ВОК 2	Вибірковий освітній компонент 2	5	з 3
ВОК 3	Вибірковий освітній компонент 3	5	з 4
ВОК 4	Вибірковий освітній компонент 4	5	з 4
ВОК 5	Вибірковий освітній компонент 5	5	з 5
ВОК 6	Вибірковий освітній компонент 6	5	з5
ВОК 7	Вибірковий освітній компонент 7	5	з 6
ВОК 8	Вибірковий освітній компонент 8	5	з 6
ВОК 9	Вибірковий освітній компонент 9	5	з 7
ВОК 10	Вибірковий освітній компонент 10	5	з 7
ВОК 11	Вибірковий освітній компонент 11	5	з 8
ВОК 12	Вибірковий освітній компонент 12	5	з 8
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП.



3. **Форми атестації здобувачів вищої освіти**

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної та/або наукової проблеми відповідного рівня в сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації що характеризується комплексністю і невизначеністю умов, із застосуванням теорії та методики предметної галузі та сфери професійної діяльності. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво та реставрація».

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	ЗК11	ЗК12	ЗК13	ЗК14
ОК 1		+										+		
ОК 2			+			+				+				
ОК 3				+		+				+		+	+	
ОК 4	+	+											+	+
ОК 5		+				+	+	+					+	
ОК 6	+	+												
ОК 7						+					+			+
ОК 8					+	+			+		+			
ОК 9					+	+			+		+			
ОК 10		+			+			+				+		
ОК 11					+	+			+					
ОК 12					+	+		+	+					
ОК 13						+								
ОК 14					+	+		+	+					
ОК15							+			+				
ОК 16						+	+		+					
ОК17					+	+			+					
ОК18					+	+		+	+					
ОК19						+		+						
ОК 20						+			+					
ОК 21		+			+	+		+						
ОК 22		+			+	+		+			+			
ОК 23					+			+						
ОК 24					+	+		+	+					
ОК 25		+	+		+	+	+	+	+		+			+
ОК 26					+	+		+						
ОК 27		+				+					+			
ОК 28			+			+				+	+			
ОК 29					+	+	+	+	+		+			
ОК30		+	+		+	+	+	+	+		+			+

**6. Матриця відповідності фахових (спеціальних) компетентностей (СК) освітнім компонентам
освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво та реставрація».**

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
ОК 1													
ОК 2													+
ОК 3												+	
ОК 4													
ОК 5		+									+	+	
ОК 6													
ОК 7	+	+	+						+	+			
ОК 8	+	+		+					+				
ОК 9	+	+		+					+				
ОК 10		+							+				
ОК 11	+				+	+	+		+				
ОК 12	+				+	+			+				
ОК 13						+			+				
ОК 14	+			+	+	+	+		+				
ОК15		+							+	+			+
ОК 16	+			+	+		+		+		+		
ОК17	+			+	+	+	+		+				
ОК18	+			+	+	+	+		+				
ОК19	+			+				+	+				
ОК 20	+			+	+	+			+				
ОК 21	+			+	+	+	+	+	+				
ОК 22	+			+					+				
ОК 23					+				+				
ОК 24	+			+	+	+	+		+				
ОК 25	+		+	+	+	+			+		+	+	
ОК 26	+			+	+				+				
ОК 27				+				+	+				
ОК 28		+							+	+			+
ОК 29	+			+	+	+			+	+	+		
ОК30	+		+	+	+	+			+		+	+	

7. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво та реставрація».

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17	ПР 18
ОК 1					+				+							+	+	
ОК 2			+		+				+									
ОК 3					+				+									
ОК 4			+															
ОК 5			+		+					+	+							
ОК 6																	+	
ОК 7	+	+									+	+			+			
ОК 8	+	+				+	+	+							+			
ОК 9	+	+				+	+	+							+			
ОК 10		+						+	+					+	+	+		
ОК 11	+	+				+	+					+			+			
ОК 12	+	+				+	+	+							+			
ОК 13		+						+							+			
ОК 14	+	+				+												
ОК15		+			+						+	+			+			
ОК 16	+	+		+									+	+				
ОК17	+	+				+	+	+										
ОК18	+	+				+	+	+								+		
ОК19		+					+			+	+			+				
ОК 20	+	+				+	+									+		
ОК 21	+	+				+	+	+								+		+
ОК 22		+	+		+		+			+	+			+	+			
ОК 23								+	+					+		+	+	
ОК 24	+	+				+		+							+			
ОК 25	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+
ОК 26		+						+										
ОК 27		+	+							+	+				+	+		
ОК 28		+	+									+			+			
ОК 29	+	+	+	+	+			+	+	+	+		+		+	+		
ОК30	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+

Гарант освітньої програми _____