

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет економіки та управління**  
**Кафедра менеджменту**

**СИЛАБУС**  
**нормативного освітнього компонента**  
**КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

**підготовки магістра**  
**галузі знань 07 Управління та адміністрування**  
**спеціальності 073 Менеджмент**  
**освітньо-професійної програми Менеджмент організацій**

**Силабус освітнього компонента «КРЕАТИВНИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»**  
підготовки магістра, галузі знань 07 Управління та адміністрування,  
спеціальності 073 Менеджмент, за освітньо-професійною програмою  
Менеджмент організацій

**Розробник:** Левицький В. В., доцент кафедри менеджменту, кандидат  
економічних наук, доцент

**Силабус погоджено:**

Гарант ОПП  
Менеджмент організацій

Лариса ЮЩИШИНА

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри  
менеджменту**

протокол № 2 від 04 вересня 2024 р.

Завідувач кафедри

Наталія ХОМЮК

### I. Опис освітнього компонента

| Найменування показників           | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь                        | Характеристика освітнього компонента   |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Денна форма навчання              | 07 Управління та адміністрування<br>073 Менеджмент, Менеджмент організацій, Другий (магістерський) | Вибірковий                             |
| Кількість годин/кредитів<br>120/4 |                                                                                                    | Рік навчання <u>2024-2025</u>          |
|                                   |                                                                                                    | Семестр 3-ий                           |
|                                   |                                                                                                    | Лекції <u>20</u> год.                  |
|                                   |                                                                                                    | Практичні (семінарські) <u>20</u> год. |
|                                   |                                                                                                    | Самостійна робота <u>72</u> год.       |
| ІНДЗ: <u>немає</u>                |                                                                                                    | Консультації <u>8</u> год.             |
|                                   |                                                                                                    | Форма контролю: <u>залік</u>           |
| Мова навчання                     |                                                                                                    | Українська                             |

### II. Інформація про викладача

Левицький Віктор Володимирович

Науковий ступінь – кандидат економічних наук

Вчене звання – доцент

Посада – доцент кафедри менеджменту

Контактна інформація викладача:

Телефон: 095-595-4898

Електронна пошта: [Levytskyj.Viktor@vnu.edu.ua](mailto:Levytskyj.Viktor@vnu.edu.ua)

Адреса викладання курсу: вул. Винниченка, 28, корпус G ВНУ імені Лесі Українки

Дні занять розміщено на <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi?n=700>

### III. Опис освітнього компонента

**1. Анотація освітнього компонента.** Освітній компонент «Креативний менеджмент» належить до вибірових ОК та спрямований на формування фахових компетенцій у сфері управління майбутніх фахівців та ознайомлення їх з основними аспектами управління креативністю організації для забезпечення її ефективного розвитку.

#### **2. Пререквізити і постреквізити освітнього компонента**

**Пререквізити:** освітній компонент «Креативний менеджмент» є суміжним і тісно пов'язаним із такими освітніми компонентами як «Менеджмент стратегічних змін та розвитку», «Ситуаційний менеджмент».

**Постреквізити:** Переддипломна практика.

#### **3. Мета і завдання освітнього компонента**

**Метою освітнього компонента «Креативний менеджмент»** є формування системи знань і практичних навичок у створенні та управлінні креативністю особистості, теоретичні і практичні аспекти створення нової системи знань, творчий потенціал особистості.

**Основними завданнями освітнього компонента «Креативний менеджмент»** є: формування теоретичних, методологічних та практичних основ креативного менеджменту; методологічних засад та практичного інструментарію пошуку креативних ідей; застосування методів розвитку і використання творчого потенціалу особистості; використання методів пошуку креативних рішень відповідно до етапу процесу створення креативних рішень; ознайомлення з бар'єрами, що перешкоджають розвитку креативності особистості та інноваційно-креативних груп в організації; застосування методів оцінки інтелектуального капіталу.

#### **4. Результати навчання (компетентності)**

**Інтегральна компетентність (ІНТ)** - здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у

сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачають проведення досліджень та/або здійснення інновацій за невизначеності умов і вимог.

#### **Загальні компетентності (ЗК):**

ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

СКЗ. Здатність до саморозвитку, навчання впродовж життя та ефективного самоменеджменту

#### **Програмні результати навчання (ПРН):**

ПРН 4. Обґрунтовувати та управляти проєктами, генерувати підприємницькі ідеї.

Освоєння освітнього компонента «Креативний менеджмент» сприятиме освоєнню таких soft skills як: розв'язування проблем та генерування креативних ідей, ініціативність, відповідальність, уміння аргументувати погляди(ідеї) та їх презентувати.

#### **5. Структура освітнього компонента**

| Назви змістових модулів і тем                                                   | Усього     | Лек.      | Практ.    | Сам. роб. | Конс.    | Форма контролю / Бал    |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|-------------------------|
| <b>Змістовий модуль 1. Концептуальні засади теорії креативного менеджменту.</b> |            |           |           |           |          |                         |
| Тема 1. Теоретичні основи креативного менеджменту                               | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(10)/10               |
| Тема 2. Креативність як інтегральна творча здібність                            | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(3), Т(3), ПЗ(4)/10   |
| Тема 3. Моделі організаційної креативності                                      | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(3), Т(3), РС(4)/10   |
| Тема 4. Процес пошуку креативних рішень: організаційні аспекти                  | 18         | 4         | 4         | 9         | 1        | УО(6), РС(7), ПЗ(7)/20  |
| Разом за модулем 1                                                              | <b>60</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>36</b> | <b>4</b> | <b>50</b>               |
| <b>Змістовий модуль 2. Основи формування та розвитку креативної економіки</b>   |            |           |           |           |          |                         |
| Тема 5. Організаційне знання як продукт креативного мислення                    | 18         | 4         | 4         | 9         | 1        | УО(6), РС(7), ПЗ(7)/20  |
| Тема 6. Управління організаційними знаннями                                     | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(3), ПЗ(4), РС(4) /10 |
| Тема 7. Креативність і навчання персоналу організації                           | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(3), ПЗ(4), РС(4) /10 |
| Тема 8. Теорія інтелектуального капіталу                                        | 14         | 2         | 2         | 9         | 1        | УО(3), ПЗ(4), РС(4)/10  |
| Разом за модулем 2                                                              | <b>60</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>36</b> | <b>4</b> | <b>50</b>               |
| Всього годин / Балів                                                            | <b>120</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>72</b> | <b>8</b> | <b>100</b>              |

Форми контролю: усне опитування (УО), тести (Т), розгляд ситуаційних завдань (РС), виконання практичних завдань (ПЗ).

#### **6. Завдання для самостійного опрацювання**

Самостійна робота з освітнього компонента «Креативний менеджмент» передбачає: підготовку до аудиторних (практичних) занять; опрацювання лекційного матеріалу та самостійне опрацювання окремих тем (питань) освітнього компонента; розв'язання практичних, тестових ситуаційних завдань; підготовку до усіх видів контролю.

Завдання самостійної роботи здобувачів вважаються виконаними, якщо вони: здані у визначені терміни; повністю виконані; не мають логічних і розрахункових помилок. Прийом і консультування щодо виконання завдань самостійної роботи здобувачів проводяться викладачем згідно встановленого графіку. Питання та завдання для самостійної роботи відповідають темам освітнього компонента визначаються та розподіляються викладачем.

### **IV. Політика освітнього компонента**

**Політика щодо відвідувань занять:** відвідування занять є обов'язковим. Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися термінів, визначених для виконання усіх видів робіт, передбачених силабусом. Пропущені заняття відпрацьовувати у визначений час згідно затвердженого графіка.

За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування, участь в наукових заходах тощо) навчання може відбуватись в цей період в онлайн формі або за індивідуальним планом за погодженням із викладачем.

Здобувач освіти повинен старанно виконувати завдання, брати активну участь в освітньому процесі.

**Політика щодо зарахування результатів формальної, неформальної та інформальної освіти** визначається Положенням про визнання результатів, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/qbxvmw>).

**Політика щодо академічної доброчесності** окреслюється Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату в науковій та навчальній діяльності здобувачів вищої освіти, докторантів, науково-педагогічних і наукових працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки (<http://surl.li/jntduw>) та Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки (<http://surl.li/aagxg>).

**Політика щодо дедлайнів та перескладання:** у випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття (з поважних причин), на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми.

**Політика щодо додаткових (бонусних) балів:** здобувачам освіти можуть бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю максимум 15 балів за такі види робіт: опубліковану наукову статтю у фахових виданнях України чи рецензованих закордонних журналах – 10 балів; публікацію тез – з виступом на конференції 5 балів, без виступу – 3 бали; підготовку та участь у всеукраїнському етапі предметних олімпіад, всеукраїнському та міжнародних конкурсах студентських наукових робіт – 7 балів; перемогу у всеукраїнському етапі предметних олімпіад, всеукраїнському та міжнародних конкурсах студентських наукових робіт – 15 балів; подачу проектних заявок на участь в студентських програмах обміну, стипендійних програмах, літніх та зимових школах тощо – 7 балів.

## V. Підсумковий контроль

Порядок організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки (<http://surl.li/ukitbu>).

Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи протягом семестру за 100-бальною шкалою.

Перездача підсумкового контролю освітнього компонента проводиться у вигляді усного опитування здобувача вищої освіти за темами освітнього компонента. Загальна кількість усних питань 5. Кожне запитання оцінюється у 20 балів. Максимальна оцінка 100 балів.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком освітнього процесу

### *Перелік питань до заліку:*

1. Теоретичні засади та особливості креативного менеджменту
2. Роль креативності в добу економіки знань
3. Креативна економіка
4. Креативний менеджмент в системі менеджменту організації
5. Система креативного менеджменту
6. Поняття та особливості креативності як інтегральної творчої здібності
7. Сутність та види креативності в бізнесі
8. Теорії індивідуального творчого мислення
9. Загальна характеристика творчого потенціалу та його складових
10. Механізми генерування ідей в організації
11. Сутність організаційної креативності
12. Творча група як джерело організаційної креативності

13. Організаційні умови функціонування творчих груп
14. Основні моделі організаційної креативності
15. Модель DIFI
16. Модель креативності Т. Амабайл
17. Стратегічні аспекти організаційної креативності
18. Етапи розроблення креативних рішень в організації
19. Організаційні структури, що застосовуються в креативному менеджменті
20. Неформальні об'єднання працівників
21. Показники оцінки організаційної креативності
22. Особливості процесу пошуку креативних рішень
23. Організаційне знання як продукт креативного мислення
24. Знання: сутність, види та функції
25. Класифікації знань
26. Особливості управління організаційними знаннями
27. Організаційне знання
28. Цикл створення організаційних знань
29. Сутність управління знаннями
30. Життєвий цикл знань
31. Побудова систем управління знаннями
32. Стратегічні аспекти управління знаннями
33. Сутність організаційного навчання
34. Теоретичні основи навчання
35. Особливості та місце креативності в системі навчання персоналу
36. Сучасні форми навчання персоналу
37. Основні поняття теорії інтелектуального капіталу
38. Поняття інтелектуального капіталу
39. Структура інтелектуального капіталу та специфіка його прояву
40. Методи оцінки інтелектуального капіталу

## VI. Шкала оцінювання

Оцінювання результатів складання підсумкового контролю у вигляді заліку здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в університеті системою контролю знань за 100-бальною шкалою з переведенням у лінгвістичну оцінку.

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка                    |
|----------------|----------------------------------------|
| 90 – 100       | Зараховано                             |
| 82 – 89        |                                        |
| 75 – 81        |                                        |
| 67 -74         |                                        |
| 60 – 66        |                                        |
| 1 – 59         | Незараховано (необхідне перескладання) |

### ***Критерії оцінювання результатів навчання:***

**60-100 балів (зараховано):** здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента в обсязі, необхідному для подальшого навчання і майбутньої роботи за фахом, здатний виконувати завдання, передбачені силабусом, ознайомлений з основною рекомендованою літературою; при виконанні завдань припускається помилок, але демонструє спроможність їх усувати.

**1-59 балів (незараховано):** здобувач володіє понятійним і фактичним апаратом освітнього компонента на елементарному рівні, теоретичний зміст курсу не освоєний, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених силабусом завдань не виконано або містять грубі помилки.

## VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Гринчук Ю. С., Коваль Н. В. Креативний менеджмент: навчальний посібник (практикум). Біла Церква: Білоцерківдрук, 2021. 150 с.
2. Креативний менеджмент: практикум [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студ. спеціальності 073 «Менеджмент» освітньо-професійної програми «Менеджмент і бізнес адміністрування» / КПІ ім. Ігоря Сікорського; уклад.: Н.І. Ситник. Електронні текстові дані (1 файл: 74,1 Кбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2021. 147 с.
3. Левицький, В. В. Формування комплексу креативного менеджменту в системі маркетингу підприємства. *Проблеми сучасних трансформацій. Серія: економіка та управління*. 2023. № 9. DOI: <https://doi.org/10.54929/2786-5738-2023-9-04-12>
4. Левицький В.В. Моделі організації креативного менеджменту на підприємстві у контексті управління його стратегічними змінами та розвитком. *Економіка та суспільство*. 2024. № 62. DOI: <https://doi.org/10.32782/2524-0072/2024-62-18>
5. Левицький В.В. Креативний менеджмент в системі стратегічного управління змінами та розвитком конкурентоспроможності підприємства. *Економічний часопис ВНУ імені Лесі Українки*. Луцьк : Вежа-Друк, 2024. № 2(38) С.84-90. DOI: <https://doi.org/10.29038/2786-4618-2024-02-84-90>

### Інтернет-ресурси

1. Про вищу освіту. Закон України №1556-VII від 01.07.2014 URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
2. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>
3. Інформаційні ресурси у цифровому репозитарії бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua>
4. Класифікатор видів економічної діяльності (КВЕД) ДК 009:2005, ДК 009:2010. URL: [http://kved.ukrstat.gov.ua/KVED2010/kv10\\_i.html](http://kved.ukrstat.gov.ua/KVED2010/kv10_i.html)
5. Кодекс академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/kodeks\\_akademichnoi\\_dobrochesnosti/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/)
6. Нормативно-правова база Волинського національного університету імені Лесі Українки. URL: <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>
7. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 073 «Менеджмент» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Міністерство освіти і науки України. Київ, 2018. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/073-Menedzhment.bakal.06.04.22.pdf>