

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Образотворче мистецтво та реставрація**

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В4 Образотворче мистецтво та реставрація
галузі В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Освітня кваліфікація:

Магістр образотворчого мистецтва та реставрації

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

Цьось А. В.

(протокол №__ від «__» _____ 202_ р.

Освітня програма вводиться в дію з _____ 202__р.

Ректор _____ Анатолій ЦЬОСЬ

Наказ №__ від «__» _____ 202__ р.

Луцьк - 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії факультету
культури і мистецтв Волинського
національного

університету імені Лесі Українки

Ольга Каленюк /



Завідувач кафедри образотворчого
мистецтва

Волинського національного

університету імені Лесі Українки

Тетяна Прокопович/



ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво та реставрація» є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентності, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівців в галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво та реставрація» розроблена на підставі Закону України «Про вищу освіту», та стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (наказ МОН № 726 від 24.05.2019 р.)

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою забезпечення викладачів, випускників Волинського національного університету (далі – ВНУ) імені Лесі Українки у складі:

1. **Олександр Берlach**, кандидат архітектури, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки, гарант;
2. **Тетяна Прокопович**, кандидат психологічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки;
3. **Ольга Каленюк**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва ВНУ імені Лесі Українки
4. **Ілона Миселюк** випускниця спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Засновник і керівник художньої студії «Барва».

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. **Оксана Важатко**, директор Волинського краєзнавчого музею, старший науковий співробітник відділу новітньої історії Волинського краєзнавчого музею;
2. **Володимир Марчук**, голова Волинської організації Національної спілки

художників України, Заслужений діяч мистецтв України;

3. **Володимир Кусик**, голова Волинського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України;

4. **Роман Петрук**, в.о. завідувача кафедри монументально- декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМД ім. М. Бойчука, заслужений діяч мистецтв України, доцент.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм здобуття освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № ____ від ____ 2025 р. та протокол № відр. відповідно).

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Образотворче мистецтво та реставрація
зі спеціальності В4 Образотворче мистецтво та реставрація.**

1–Загальна інформація	
Ступінь Вищої освіти	Магістр
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Магістр образотворчого мистецтва та реставрації.
Офіційна назва освітньої програми	Образотворче мистецтво та реставрація
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Тип диплома та обсяг освітньої програми (кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП)	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС
Форми здобуття освіти за ОП та розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	Денна. Термін навчання 1,4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 6194 Дата видачі сертифіката про акредитацію 23.11.2023р. Строк дії сертифіката про акредитацію 01.07.2029 р.
Передумови (вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, відповідно до стандарту вищої освіти, за наявності)	НРК України - 6 рівень, НРК України - 7 рівень FQ-ENEА – перший цикл EQF-LLL – 6 рівень
Мова / мови викладання	Українська
Інтернет- адреса постійного розміщення опису освітньої програми	
2–Мета та цілі освітньо-професійної програми	
Підготовка високоосвічених фахівців-професіоналів здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у галузі образотворчого мистецтва та реставрації, вивчення напрямків сучасного образотворчого мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення в матеріалі для створення високохудожніх творів мистецтва, проведення наукових досліджень, отримання навичок	

розв'язання складних типових задач у мистецькій галузі професійної діяльності; застосовування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.	
3–Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація, або предметна спеціальність (за наявності))	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки Спеціальність В4 Образотворче мистецтво та реставрація. Об'єкт вивчення: цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. Цілі навчання формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст поняття, концепції, принципи та їх використання для забезпечення якості створення/реставрації мистецьких об'єктів та розширення візуально-інформаційного простору мистецьких практик (за спеціалізаціями). Методи, методики, технології: теорія і методологія проведення наукових досліджень у сфері образотворчого мистецтва і реставрації; семіотичний, синхронний та діахронний аналіз, інноваційні методики у мистецькій сфері, методика викладання фахових дисциплін. Інструменти та обладнання пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження, реставрації та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології. Обсяг освітньо-професійної програми магістра на основі ступеня бакалавра становить 90 кредитів ЄКТС. Співвідношення обсягів основних компонентів освітньо-професійної програми: Нормативні навчальні дисципліни – 66 кредитів ЄКТС Вибіркові навальні дисципліни – 24 кредитів ЄКТС
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку фахівців здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації, що передбачає застосування певних вмінь, теорій, положень і методів мистецької діяльності, а також фахівців здатних генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Програма також включає наукову складову та зорієнтована на глибоке розуміння специфіки образотворчого мистецтва, його трансформації в контексті сучасних мистецьких процесів.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма сфокусована на вивчення сучасного стану українського образотворчого, сучасних методів наукових досліджень та сучасних досягнень у мистецькій галузі.
Особливості програми	Особливістю (унікальністю) освітньо-професійної програми є її спрямованість на дослідження теорій, художніх методів образотворчого мистецтва Волині та його трансформаційних процесів у контексті сучасності. Розвиток творчих здібностей студента та їх застосування у творчій та науковій діяльності згідно унікальності програми передбачає такі особливості навчання: - розвиток освітньої діяльності в контексті вивчення культурно-мистецької спадщини Волині та її сучасних тенденцій; - розвиток наукової діяльності відповідно наукової тематики кафедри - дослідження образотворчого мистецтва Волині, традиції та сучасність ;

	- участі у мистецьких акціях та соціальних проектах Волині, пов'язаних з регіональною, архітектурною та історичною тематикою, визначними персоналіями Волині; - задіяності в освітньому процесі галерей, музеїв та інших культурно-мистецьких локацій Луцька. Освітньо-професійна програма сформована на оволодіння здобувачами soft і спеціалізованих hard skills. Ключові soft skills: адаптація, самоорганізація, інтердисциплінарність: адаптація – формування у здобувачів здатності до швидкого реагування на зміни соціально-економічного середовища в умовах його невизначеності; самоорганізація – розвиток у здобувачів якостей успішної людини: вміння ефективної комунікації, лідерства, критичного мислення та відповідальності; інтердисциплінарність – здобуття та розвиток вмінь і навичок, що стосуються системі вільного творчого навчання, коли здобувач вищої освіти сам формує траєкторію пошуку розв'язання складних проблем шляхом інтеграції різних підходів і перспектив. Ключовими hard skills програми є: широке використання засобів образотворчого мистецтва на всіх етапах навчання у контексті створення та дослідження творчого продукту.
4–Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Магістр образотворчого мистецтва може займати посади відповідно до професійних назв робіт за національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003: 2010»: Сфера працевлаштування – ВНЗ, коледжі, підприємства, організації, музеї, галереї, театри, державні, приватні, кооперативні та інших установи або індивідуальна практика, студії з наданням послуг у галузі образотворчого мистецтва та реставрації. Специфіка кваліфікації передбачає, що випускник може працювати фрілансером.
Подальше навчання	Навчання для розвитку та самовдосконалення в професійній та науковій сферах діяльності, а також інших споріднених галузях наукових знань : - навчання за третім (освітньо-науковий) рівнем вищої освіти; - освітні програми, дослідницькі гранти та стипендії (у тому числі й за кордоном), що містять додаткові освітні компоненти.
5–Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Лекції, лабораторні і практичні заняття із розв'язанням проблем, наближених до ринкових, навчання через практику, елементи дистанційної та дуальної освіти, творчі й наукові конкурси, підготовка кваліфікаційної роботи. Комбінування лекцій і лабораторних (практичних) занять із вирішенням проєктних завдань виставкового, наукового та ринкового характеру як самостійно, так і в команді, що розвиває лідерські і комунікативні навички.
Оцінювання	Накопичувальна кредитно-модульна система, що передбачає оцінювання студентів за усі види аудиторної та самостійної роботи, яка спрямована на опанування навчального навантаження з освітньої програми: поточний, модульний, підсумковий контроль, заліки, экзамени у формі тестувань, презентацій, виконання практичних завдань, переглядів та усних відповідей. Оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового контролю знань за всіма видами аудиторної та поза аудиторної навчальної діяльності за 100-бальною системою на основі Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС).

6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність(ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК 3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК 4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами. ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
Спеціальні (фахові, предметні)компетентності(СК)	СК 1. Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства. СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення. СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації. СК 5. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва. СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності. СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень. СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
7 – Програмні результати навчання	
Програмні результати навчання (ПР)	ПР 01. Визначати, аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва. ПР 02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

ПР 03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).

ПР 04. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ПР 05. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

ПР 06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

ПР 07. Володіти методикою проведення наукових досліджень.

ПР 08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.

ПР 09. Володіти сучасною культурою мистецтвознавчого дослідження та дотримуватися принципів наукової етики і доброчесності.

ПР 10. Визначити мету завдання і етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ПР 11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПР 12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності, застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПР 13. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.

ПР 14. Володіти основними науковими принципами експертизи творів образотворчого мистецтва.

ПР 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.

ПР 16. Вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

ПР 17. Застосовувати методологічні основи педагогіки та психології у сфері мистецької освіти, володіти методикою викладання фахових дисциплін у закладах вищої художньої освіти.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програм

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічний персонал відповідає вимогам чинного законодавства України. До реалізації ОПП залучено докторів та кандидатів наук, НПП із вченими званнями професора та доцента, почесними званнями народного художника України та заслуженого діяча мистецтв України. НПП систематично проходить підвищення кваліфікації (стажування), також є наявним підвищення кваліфікації в контексті неформальної освіти. Професійна кваліфікація НПП підтверджується виконанням не менше 4 видів досягнень у проф. діяльності відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності від 30.12.2015 № 1187 (зі змінами).
Матеріально-технічні ресурси	Для забезпечення якості вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси: навчальні корпуси, бібліотека, інституційний репозитарій, доступ до наукометричних баз Scopus та Web of Science, вільний доступ до інтернету, гуртожитки. Аудиторії з фахових дисциплін мають спеціальне обладнання, Лекційні аудиторії обладнані мультимедійними дошками; наявний гіпсомодельний та натюрмортний фонд, книжковий фонд кафедри образотворчого мистецтва, комп'ютерний клас. У корпусах наявна соціально-побутова інфраструктура, у т. ч. пандуси у корпусах, інклюзивний хаб для осіб з особливими потребами та ін.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформація для учасників освітнього процесу й усіх зацікавлених осіб розміщується на офіційному сайті ВНУ імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/uk), на сторінці факультету культури і мистецтв ЗВО (https://bit.ly/45BZRIF) та на сайті кафедри образотворчого мистецтва (https://kom.vnu.edu.ua/). Бібліотечні електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, інтернет (Wi-Fi), хмарні сервіси Microsoft Office 365, Moodle
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Усі здобувачі вищої освіти мають можливість у рамках національної академічної мобільності вивчати у ЗВО партнерах (на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та ЗВО України) окремі ОК, навчатися протягом семестру з подальшим визнанням отриманих результатів та зарахуванням кредитів. Можливість навчатися за кількома освітніми програмами або у кількох ЗВО одночасно регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 8 від 29 червня 2022 р.
Міжнародна кредитна мобільність	Принципи міжнародної академічної мобільності визначаються законодавством України, інших країн та міждержавними угодами. Кожен здобувач вищої освіти має можливість пройти процедуру визнання кредитів / періодів навчання. Міжнародна кредитна мобільність забезпечується двосторонніми договорами про співпрацю між ВНУ імені Лесі Українки та Поморською академією в Слупську (договір

	від 07.06.2019 р.), Гуманітарно-природничим університетом імені Яна Длугоша в Ченстохові (договір № 132У від 06.07.2021 р.), Університетом Марії Кюрі-Склодовської (умова № 206У від 18.11.2021 р.). Міжнародна кредитна мобільність відбувається у рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів. Активно діє практика залучення вітчизняних та іноземних НПП за програмами «Гостьовий лектор», «Гостьовий професор».
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе на підставі партнерських угод про співробітництво та за умови володіння іноземними здобувачами українською мовою.

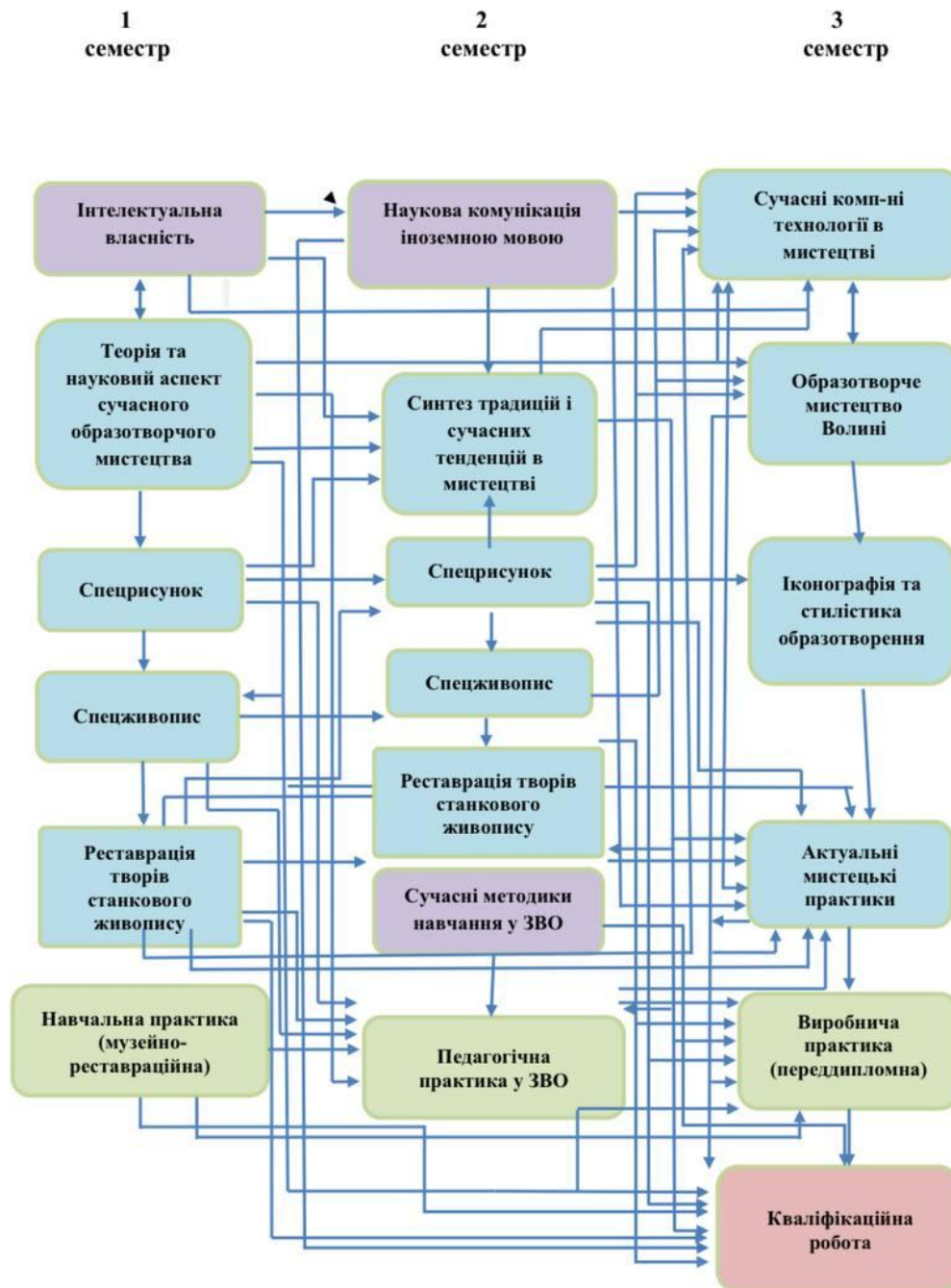
2.Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1.Перелік компонентів ОП

Код н/д номер п/п	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількіс- ть кредитів	Форма підсумковог о контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти (ОП)			
Цикл загальної підготовки (ЗП)			
OK1	Інтелектуальна власність	3	з1
OK2	Управління проєктами	3	з2
OK3	Наукова комунікація іноземною мовою	3	з2
OK4	Сучасні методики навчання у ЗВО	4	е2
Всього		13 кредитів	
Цикл професійної підготовки (ПП)			
OK5	Рисунок	6	з1, е2
OK6	Живопис	6	з1, е2
OK7	Теорія та науковий аспект сучасного образотворчого мистецтва	4	е1
OK8	Сучасні комп'ютерні технології в мистецтві	4	е1
OK9	Реставрація творів станкового живопису	4	з1, е2
OK10	Синтез традицій і сучасних тенденцій в мистецтві	4	е2
OK11	Іконографія та стилістика образотворення	4	е3
OK12	Образотворче мистецтво Волині	4	з3
OK13	Актуальні мистецькі практики	4	е3
OK14	Навчальна практика (музейно-реставраційна)	4	з1
OK15	Педагогічна практика у ЗВО	3	з2
OK16	Виробнича практика (переддипломна)	3	з3
OK17	Кваліфікаційна робота	3	з3

Всього		53 кредитів	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		66 кредитів	
Цикл вибірових дисциплін (ВД)			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	4	з1
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	4	з1
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	4	з2
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	4	з2
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	4	з3
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	4	з3
Загальний обсяг вибірових компонентів		24 кредити	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів	

2.2 Структурно-логічна схема ОП Образотворче мистецтво та реставрація



3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота ОП Образотворче мистецтво та реставрація – це самостійне розв’язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі образотворчого мистецтва та реставрації, що передбачає проведення досліджень та здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота складається з двох компонентів: твору мистецтва та пояснювальної записки, або науково-теоретичного дослідження відповідно спеціальності В-4 Образотворче мистецтво та реставрація. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного, художнього плагіату та фальсифікації. Пояснювальні записки до кваліфікаційних робіт або кваліфікаційна робота (науково-теоретичне дослідження) розміщені у фонді кваліфікаційних робіт репозитарію ВНУ імені Лесі Українки.

**4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми
«Образотворче мистецтво та реставрація».**

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6
ОК 1			+		+	+
ОК 2		+	+	+	+	+
ОК 3			+	+		
ОК 4			+			+
ОК 5	+	+				
ОК 6	+	+				
ОК 7		+	+	+		
ОК 8	+	+		+		
ОК 9		+	+			+
ОК 10	+	+				+
ОК 11	+	+				+
ОК 12			+			+
ОК 13	+	+			+	
ОК 14		+	+			+
ОК15		+	+			+
ОК 16	+	+	+			
ОК17	+	+				+

5. Матриця відповідності фахових (спеціальних) компетентностей (СК) освітнім компонентам освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво та реставрація».

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9
ОК 1					+				
ОК 2					+			+	
ОК 3								+	
ОК 4							+		
ОК 5	+	+					+		+
ОК 6	+	+					+		+
ОК 7	+	+			+	+	+	+	
ОК 8	+	+					+	+	
ОК 9		+		+		+		+	
ОК 10	+	+	+			+			+
ОК 11	+	+	+			+			+
ОК 12		+							
ОК 13	+	+	+			+			+
ОК 14		+		+				+	
ОК15							+		
ОК 16	+	+				+		+	+
ОК17	+	+	+		+	+		+	+

6.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво та реставрація».

	ПР 1	ПР 2	ПР 3	ПР 4	ПР 5	ПР 6	ПР 7	ПР 8	ПР 9	ПР 10	ПР 11	ПР 12	ПР 13	ПР 14	ПР 15	ПР 16	ПР 17
ОК 1									+			+					
ОК 2									+			+				+	
ОК 3					+		+								+	+	
ОК 4			+	+	+	+	+			+			+		+		+
ОК 5		+	+	+		+					+					+	
ОК 6		+	+	+		+					+					+	
ОК 7	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ОК 8			+	+	+	+		+				+	+				
ОК 9	+		+	+		+		+		+	+			+			
ОК 10	+	+	+	+	+	+					+		+			+	
ОК 11	+	+	+	+		+		+			+		+	+			
ОК 12	+			+		+		+	+	+	+		+		+		
ОК 13	+	+	+	+		+					+		+			+	
ОК 14			+	+	+	+		+		+	+			+	+		
ОК15			+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+
ОК 16		+	+	+		+	+	+	+	+	+		+		+	+	
ОК17	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+			+	

Гарант освітньої програми