

ЗВІТ
експертної групи

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	64180 Хореографія
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	64180
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Каплун Тетяна Михайлівна, Мальонкіна Інна Сергіївна, Ткаченко Ірина Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	24.09.2025 р. – 26.09.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2025/09/vidomosti-pro-samoocinyuvannya-osvitnoi-programi.pdf
Програма візиту експертної групи	https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2025/09/prohrama-provedennya-akredytatsiynoyi-ekspertyzy.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

Освітня програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти реалізується у закладі, що має високий авторитет та утримує провідні позиції у сфері культури й мистецтва як на національному, так і на міжнародному рівнях. Програма має чітко окреслену мету, яка узгоджується з місією, стратегічними орієнтирами та пріоритетами університету, спрямованими на підготовку висококваліфікованих фахівців у галузі хореографічного мистецтва. Важливою складовою ОП є співпраця з провідними фахівцями галузі та потенційними роботодавцями, які беруть участь у її реалізації, а також залучення до освітнього процесу досвідчених практиків, визнаних у професійному середовищі. Це сприяє формуванню у здобувачів актуальних компетентностей, необхідних для професійної діяльності. Серед сильних сторін програми – її відповідність сучасним потребам та акцент на збереженні національних хореографічних традицій. Водночас, ОП забезпечує здобувачам широкі можливості для побудови індивідуальної освітньої траєкторії. Варто відзначити діяльність «Школи гарантів», що функціонує з 2019 року і забезпечує дослідження питань якості вищої освіти, поширює позитивні та новітні практики щодо навчання та викладання. На публічних лекціях Школи здійснюється аналіз актуальних процесів у системі якості вищої освіти, що позитивно впливає на освітній процес та рівень забезпечення якості освіти в ЗВО. Університет реалізує ветеранську політику, в рамках якої діє Центр ветеранського розвитку, надаються пільги для учасників бойових дій та їхніх дітей, а також організовуються заходи, спрямовані на їхню інтеграцію в освітнє середовище. Такий підхід підкреслює прагнення університету бути соціально відповідальною інституцією та формує культуру якості, що виходить за межі академічних аспектів, сприяючи інклюзивності й підтримці здобувачів із досвідом військової служби та їхніх сімей. Підсумовуючи, освітня програма відповідає вимогам чинного законодавства та стандарту вищої освіти, має логічно вибудовану структуру, що узгоджується з поставленими цілями підготовки фахівців. Її зміст є актуальним, відображає сучасні тенденції розвитку хореографічного мистецтва та освіти, забезпечує формування необхідних компетентностей для професійної діяльності.

Недоліки

У межах ОП наявні рецензії, у яких відсутні дати підписання. За ОП передбачено працевлаштування на посаді 2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу, проте відповідної практики і теоретичної підготовки немає. За ОП присутні розбіжності між матрицями відповідностей (ЗК, СК, ПРН) ОП та силабусами ОК, зокрема в межах ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4). Силабус ОК2 має СК 14, трактування якого не відповідає Стандарту спеціальності та відповідно ОП. У силабусі ОК11 «Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи» відсутнє зазначення ПРН05, хоча він передбачений у матриці забезпечення ПРН. Водночас зміст і тематика силабусу повністю забезпечують формування цього результату навчання. За НП має місце символ *, який орієнтує на вузькофахову спеціалізацію за видами хореографії «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасний бальний танець», «Сучасний танець». В реаліях освітнього процесу за ОП, спеціалізація не реалізується як така. Несвоєчасне оприлюднення силабусів вибірових компонентів на офіційній сторінці ЗВО. Некоректно сформульовано назву ОК 12 «Кваліфікаційна робота». Відсутня інформація про викладачів ОП на сайті ЗВО. У НПП, які забезпечують цикл професійної підготовки відсутня достатня кількість фахових публікацій за ОК (5) і публікацій у базах Scopus, WoS. НПП недостатньо активно залучають здобувачів до участі у науково-практичних конференціях, написання публікацій у збірках студ.наук.робіт. У публічному доступі відсутня інформація щодо звітності за результатами моніторингів, а також звітів про виконання Планів заходів із забезпечення якості освітнього процесу, що реалізується навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти, за попередні роки.

Рекомендації

Під час наступного перегляду ОП на 2026–2027 н.р.: - передбачити зазначення дати підписання у рецензіях на ОП, а також включити інформацію про рецензентів до складу документа; - зорієнтувати увагу на модульну складову в межах ОК 5 (ОК5.1-5.4), ОК6 (6.1-6.3), ОК7 (7.1-7.3); - не фіксувати у НП позначку у вигляді символу *, оскільки сама ОП «Хореографія» не передбачає вузькофахових спеціалізацій. Або запровадити окремі ОП згідно визначених спеціалізацій. - переформулювати ОК 12 «Кваліфікаційна робота» на «Підготовка та демонстрація кваліфікаційної роботи». Відповідно до обраного формату, підготувати всі другорядні документи (навчальні плани, робочі навчальні плани, силабуси і т.д.) з урахуванням специфіки кожної ОП. На етапі проектування нової редакції ОП на 2026-2027 н.р. продовжувати враховувати пропозиції зацікавлених сторін, а також доповнювати цей процес рекомендаціями випускників. У новій ОП на 2026-2027 рр. передбачити у структурі ОП ОК, спрямовані на формування педагогічних умінь і методичних знань, розширити бази практики, включивши професійні навчально-виховні заклади. До кінця 1 семестру 2025-2026 н.р.: - привести у відповідність компетенції (ЗК, СК, ПРН) в межах ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4), ОК2 (СК14), ОК11 (ПРН5); - привести силабус ОК11 «Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи» в розрізі ПРН05 у відповідності з матрицею забезпечення ПРН компонентам ОП; - з метою забезпечення прозорості, публічності та популяризації наукового складника ОП висвітлити наукові здобутки здобувачів (зокрема сертифікати учасників наукових заходів) на офіційній сторінці кафедри; -забезпечити наявність у публічному доступі документів, що засвідчують системну діяльність навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти за попередні роки, зокрема звітів моніторингів та виконання Плану заходів; до початку другого семестру 2025-2026 н.р. розширити та деталізувати розділи вебсайту з наповненням НМК в рамках ОК відповідно забезпечити систематичне оновлення та доступність навчальних матеріалів. Під час реалізації наступних ОП

оприлюднювати силабуси дисциплін вільного вибору з метою додаткового інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання та критеріїв оцінювання в межах відповідних ОК. ЕГ рекомендує з 1 вересня 2026 р. запровадити єдине інформаційне середовище або платформу для централізованого доступу до навчальних матеріалів в межах вивчення ОК за ОП. До кінця 2025-2026 н.р. актуалізувати дані щодо різних форм творчої та наукової діяльності викладачів кафедри, що забезпечують ОП Хореографія, відповідно оприлюднити їх (наприклад, портфоліо викладача). До наступного акредитаційного процесу активізувати наукову діяльність НПП, які забезпечують цикл професійної підготовки в розрізі публікацій у фахових видання категорія Б, а також у базах Scopus, WoS.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

ЕГ підтверджує зазначені у ВСО дані, що ОП «Хореографія» за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти розроблена відповідно до державного Стандарту вищої освіти (наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 р. <https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). Визначені в ОП мета, об'єкт та предметна область діяльності, орієнтація, фокус та особливості, СК, ПРН, форми і методи навчання й оцінювання відповідають Стандарту ВО. Зміст ОП «Хореографія» дозволяє досягти ПРН, затверджених Стандартом ВО, через відповідність: встановленому обсягу ОП (90 кредитів ЄКТС), переліку загальних та спеціальних компетентностей, обсягу практики зазначеної в ОП (9 кредитів ЄКТС – 10%), форми підсумкової атестації здобувачів, яка здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (складається з двох складових – теоретичної та творчої), вимогам до системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО, логічно побудованої послідовності вивчення ОК. ЕГ відзначає, що всі результати навчання, передбачені відповідним Стандартом, у повній мірі забезпечуються через програмні результати навчання.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

У ВСО зазначено, що професійний стандарт відсутній. ЕГ з'ясувала, при формуванні ОП в 2024 р. враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджений наказом МОН України № 359 від 4.03.2020 р. (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf>). ЕГ зазначає, на час введення в дію ОП наявний професійний стандарт на групу професій «Викладачі закладів освіти», затверджений наказом Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України № 610 від 23.03.2021 (https://osvita.ua/doc/files/news/819/81950/610_Vikladachi_zakladiv_vishoyi_osviti.pdf). Ураховуючи, що випускники ОП «Хореографія» можуть обіймати посаду 2310.2 Викладач закладу вищої освіти, ЕГ встановила: зміст ОП враховує вимоги цього професійного стандарту: перелік ЗК професійного стандарту корелює ЗК, СК, ПРН ОП: ЗК 02 Володіння навичками критичного мислення (професійного стандарту) відповідає СК4 «Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії» та ПРН9 «Володіти навичками художньо критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальнономистецького поступу» ОП. Натомість, ЗК03 Володіння комунікативними навичками, здатність проявляти емпатію (професійного стандарту) відповідає ЗК04 «Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань» ОП. ЗК04. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології (професійного стандарту) відповідає СК14. «Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології» ОП. ЗК05 професійного стандарту «Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел» корелюється з ЗК01 «Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел» та ПРН01 ОП. ЕГ з'ясувала, ОП «Хореографія» має освітню кваліфікацію «магістр хореографії», що відповідає вимогам стандарту за даною спеціальністю. ЕГ зауважує, освітня програма передбачає можливість працевлаштування випускників на посаді «2320 – Викладач професійного навчально-виховного закладу», проте у

змісті ОП відсутні належна теоретична підготовка та практика, яка реалізується у ЗВО (ОК9), що не повною мірою відповідає специфіці майбутньої професійної діяльності.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОП «Хореографія» є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних кадрових ресурсів у культурно-мистецькій сфері, формування інтелектуального, творчого, лідерського потенціалу фахівців, здатних впроваджувати у професійну діяльність інноваційні практики, використовувати стратегії менеджменту, презентувати та поширювати вітчизняний культурний контент, вирішувати складні практичні проблеми і комплексні завдання у педагогічній, балетмейстерській, організаційній, управлінській, проєктній, науково-дослідницькій діяльності на відповідній посаді (<https://drive.google.com/file/d/1qns5hwAZkzwoVoVooa9olyqeUwmzHJqQ/view>). Місія та стратегічна мета розвитку ЗВО зазначена в «Стратегії розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки на 2020-2025 роки», затвердженій Вченою радою (протокол № 12 від 29.10 2020 р.) та розміщеною на офіційному сайті ЗВО (С.2) (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2025/01/strategiya-vnu-imeni-lesi-ukrayinky.pdf>). У Статуті ЗВО у розділі 3 визначено концепцію освітньої діяльності закладу ([https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2024/09/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20\(%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F\)_06_09_24%20%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80_compressed.pdf](https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2024/09/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20(%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%8F)_06_09_24%20%D1%80%D0%B5%D1%94%D1%81%D1%82%D1%80_compressed.pdf)). Проаналізувавши вищезазначені документи, ЕГ дійшла висновку, що мета ОП «Хореографія» Волинського національного університету імені Лесі Українки повністю узгоджується з місією та стратегією ЗВО. Структура і зміст ОП відображають ключові цінності університету, зокрема популяризацію та брендинг Волинського регіону, а також збереження й розвиток освітніх і наукових традицій краю.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На запит ЕГ гарантом були надані протоколи засідань кафедри хореографії: щодо запровадження ОП (№2 від 4.09.2023 р.; №3 від 12.10.2023 р.), участь у яких брав директор КЗ «Палац учнівської молоді Луцької міської ради» С. Кравчук; щодо затвердження проєкту ОП (№6 від 29.12.2023 р.), де в розрізі Ухвалили мова йде про ОП Перформанс-хореографія, та яка змінюється на ОП Хореографія (протокол №10 від 18.04.2024 р.). Протокол кафедри (№11 від 18.05.2024 р.) засвідчує про винесення ОП на затвердження. Всі вище зазначені протоколи було додано до системи NAQA. Під час спілкування ЕГ з учасниками фокус-груп НПП та здобувачами було з'ясовано, що останні залучалися до процесу розроблення та вдосконалення ОП. ЕГ з'ясувала, в ОП Хореографія, яка затверджена Вченою радою ЗВО (протокол № 7 від 31.05.2024 р.) відсутні рецензії (<https://drive.google.com/file/d/1qns5hwAZkzwoVoVooa9olyqeUwmzHJqQ/view>). До акредитаційної системи завантажено чотири рецензії, які не мають дат. Рецензія С. Кравчук надана на ОП Хореографія за спеціальністю В6 Перформативні мистецтва. На фокус-групі з авторами ВСО ними було запевнено, що рецензії О. Купровської, С. Скулинець, С. Єфіменко були надані на ОП 2024 р. Під час зустрічі з представниками роботодавців ЕГ переконалася, за ОП налагоджено конструктивний діалог між ЗВО та роботодавцями. Останні є представниками Ради роботодавців факультету культури і мистецтв за спеціальністю 024 Хореографія (https://volnumy.sharepoint.com/:w:/g/personal/ohmanyuk_vitalij_vnu_edu_ua/EYwoIIRF9KlCvKjARFkT4YMB9g12qieqLkRAfKToaEk5Iw?rttime=d47DDOTx3Ug). Представники роботодавців активно залучені до освітнього процесу, зокрема виступають керівниками практик. В. Смирнов (Заслужений артист України, головний балетмейстер Державного академічного Волинського народного хору), С. Кравчук (відмінник освіти України, директор Палацу учнівської молоді м. Луцька) відзначили, що активно співпрацюють за ОП в межах проведення хореографічних заходів Волинського регіону, залучаються до обговорення ОП, до подальших шляхів її розвитку. Відповідно, ЕГ констатує, що ОП «Хореографія» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти загально враховує потреби здобувачів освіти, НПП, роботодавців, професіоналів-практиків та інших стейкхолдерів. Під час наступного перегляду ОП ЕГ рекомендує й надалі враховувати пропозиції стейкхолдерів з метою підвищення її якості, забезпечення відповідності сучасним вимогам ринку праці та освітнім стандартам, а також доповнити цей процес рекомендаціями випускників, які стануть першими випускниками ОП (з 1.01.2026 р.).

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета ОП та ПРН формуються з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. ОП було розроблено у 2024 р., і на часі вона зберігає актуальність для здобувачів другого року навчання. Підготовка фахівців за ОП «Хореографія» сприяє реалізації завдань із збереження та розвитку національно-культурної спадщини України на місцевому, регіональному, національному й міжнародному рівнях, що підтверджується укладеними угодами про співпрацю із закладами культури, мистецтва, освітніми установами. Інформація про укладені угоди з роботодавцями

представлена на офіційному вебсайті факультету культури і мистецтв, що забезпечує прозорість та доступність даних для всіх зацікавлених сторін (рубрика Стейкхолдери - <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv>). ЕГ з'ясувала, під час визначення цілей та ПРН було враховано досвід аналогічних освітніх програм, як вітчизняних (ЛДУФК імені Івана Боберського, ЛНУ імені Івана Франка, ПНПУ імені К. Д. Ушинського, РДГУ, КСУ імені Бориса Грінченка, КНУ імені Т. Шевченка, ХДАК) так і іноземних (Сінтайський університет (КНР), Люблінський університет імені Марії Кюрі-Скłodовської, Люблінський католицький університет імені Івана Павла II, Поморської академії (Республіка Польща)). Автори ВСО підтвердили, що відповідний досвід знайшов втілення у чинній ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом «Критерій 1. Проєктування освітньої програми» відповідає нормі законодавства і нормативним положенням ЗВО. Освітня програма має цілісну структуру та забезпечує досягнення результатів навчання, визначених Стандартом вищої освіти. Її мета узгоджується з місією та стратегією закладу вищої освіти, враховує сучасні тенденції розвитку ринку праці та спрямована на вивчення й популяризацію культурних і регіональних хореографічних традицій Волині, а також на збереження національної хореографічної спадщини України. За ОП налагоджений діалог зі стейкхолдерами та ефективна співпраця з вітчизняними, іноземними партнерами. В цілому ОП відповідає вимогам Критерію 1 “Проєктування та цілі освітньої програми”, суттєвих недоліків не виявлено. Наявні незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації ОП (підкритерій 1.2., 1.4). Практики реалізації критерію є ефективними та системними, але не мають ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі.

Недоліки

1. За ОП наявні рецензії, у яких відсутні дати підписання. 2. За ОП передбачено працевлаштування на посаді 2320 - Викладач професійного навчально-виховного закладу, проте відповідної практики і теоретичної підготовки немає.

Рекомендації

1.ЕГ рекомендує під час наступного перегляду ОП на 2026–2027 рр. передбачити зазначення дати підписання у рецензіях на ОП, а також включити інформацію про рецензентів до складу документа, зокрема після робочої групи. 2. На етапі проєктування нової редакції ОП на 2026-2027 рр. продовжувати враховувати пропозиції зацікавлених сторін, а також доповнити цей процес рекомендаціями випускників. 3. У новій ОП на 2026-2027 рр. передбачити у структурі ОП дисципліни, спрямовані на формування педагогічних умінь і методичних знань, розширити бази практики, включивши професійні навчально-виховні заклади, що дозволить здобувачам набути досвіду викладання у відповідному освітньому середовищі та забезпечить узгодженість результатів навчання із заявленими професійними кваліфікаціями.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОП «Хореографія» та НП, було встановлено, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, введеного в дію наказом Міністерства освіти і науки № 359 від 04.03.2020 (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-M.pdf> f). Обсяг ОП «Хореографія» становить 90 кредитів ЄКТС. Термін навчання становить 1 рік 4 місяці. ОК загальної та професійної підготовки складають разом 73,3 % (66 кредитів ЄКТС). На дисципліни вільного вибору відведено 24 кредити ЄКТС, що становить 26,7% від загального обсягу ОП. Обсяг ОП «Хореографія» регламентується Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі України (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north->

1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/-2025-olozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch-pr_otsesu_u_vnu_red_o.pdf). Відповідно до Положення «Розрахункове навчальне навантаження здобувача вищої освіти протягом одного навчального року за денною формою здобуття вищої освіти становить 60 кредитів ЄКТС» (с.3 Положення), що цілком корелюється з НП, який складає 60 кредитів ЄКТС на першому році навчання та 30 кредитів ЄКТС на другому році навчання (3 семестр) (<https://drive.google.com/file/d/1iB1tle6g-33Ag8NYtbPcdXYQ9jASwa7Q/view>).

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

Зміст ОП має чітку, логічно вибудовану структуру, що відповідає її фокусу та особливостям. Послідовність і взаємозв'язок ОК, відображені у структ.-лог. схемі, забезпечують досягнення мети та ПРН. ОП формує необхідні загальнокультурні й громадянські компетентності (ОК2, ОК5.1-5.4, ОК8). Заявлені ПРН повністю відповідають Стандарту спеціальності. ЕГ виявила в силабусах ОК1, ОК4, ОК8 відсутність міжпредметних зв'язків, проте самі ОК не порушують логіки їх розміщення в структ.-лог. схемі ОП. Аналіз матриці відповідності ОК програмним компетенціям ОП свідчить, окремі відповідності не корелюються між ОП та силабусами: блок ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4) в межах ЗК, СК, ПРН. Наявна розбіжність в ОК2 (в силабусі СК14 – не відповідає стандарту). В силабусі ОК11 відсутній ПРН5, який має місце у матриці. Гарант зазначив, останнє – технічна помилка. ЕГ рекомендує привести у відповідність компетенції (ЗК, СК, ПРН) в ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4), ОК2, ОК11. ЕГ з'ясувала ОК5.1, ОК5.2 (Тема10), ОК5.3 (Тема 6), ОК5.4 (Тема 5 та 6) дозволяє формуванню національної ідентичності здобувачів, сприяє збереженню культурних цінностей України, враховує етнорегіональний контекст. Передбачена за ОП практична підготовка (ОК9, ОК10, ОК11) та кваліфікаційна робота (ОК12) забезпечують ПРН, що визначає стандарт. ЕГ має констатувати, за ОП та НП мають місце ОК5 (ЗК1,2,4; СК1-4, 10,14,15; ПРН1, 4-6, 8,9,12, 19,20), ОК6 (ЗК1-4, СК1, 5-8, 13, ПРН1-4, 7,10-13,18-20), ОК7 (ЗК1-4, СК1,2,4,6, 9-12, 14,15,17), які згідно матриць відповідностей визначають ЗК, СК та ПРН. Аналогічно, представлено в силабусах ОК. Проте аналіз самих силабусів засвідчує, дані ОК не визначають свій зміст (відсутні теми для вивчення). Натомість, ці ОК об'єднують кожен свій модуль ОК5 (ОК5.1-5.4), ОК6 (ОК6.1-6.3), ОК7 (ОК7.1-7.3), де наявні компетенції та ПРН згідно ОК в межах того чи іншого модулю. Під час зустрічей 1, 3, 4, було з'ясовано, що ОК5, ОК6 та ОК7 є загальними блоками, які об'єднують модулі. ЕГ пересвідчилась, в розкладі занять наявні саме модулі ОК 5.1-5.4, ОК6.1-6.3, ОК7.1-7.3, які виводяться у форму контролю згідно семестру, але іспит регламентує загальну назву блоку. Гарант погодився із ЕГ, що така система є не зовсім зручною та, водночас, зауважив в практиці реалізації ОП остання труднощі не несе. На останньому наголосили і самі здобувачі, для яких такий підхід є зручним та актуальним. ЕГ констатує, структура і зміст ОП є логічно побудованою, послідовною та забезпечує здобувачів необхідними попередніми знаннями і навичками як для успішного засвоєння навчальних дисциплін, так і для проходження всіх видів практик. Усі ПРН відповідають Стандарту та повною мірою досягаються в межах ОК. Зміст ОК, практичної підготовки гармонійно узгоджений із заявленими результатами навчання, що свідчить про системність і цілісність ОП. Усі компетентності, передбачені ОП, послідовно формуються, забезпечуючи комплексну професійну підготовку здобувачів.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Аналіз змісту ОП повною мірою відповідає предметній області спеціальності 024 «Хореографія» та забезпечує формування всіх необхідних програмних компетентностей, визначених відповідним Стандартом. ОП фокусується на міждисциплінарному характері, що поєднує дослідницькі аспекти, фахову майстерність, балетмейстерсько-постановчу діяльність, методику викладання тощо. ОП чітко визначена, структурована та узгоджена. Навчальний план включає обов'язкові та вибіркові ОК, що охоплюють як загальну, так і фахову підготовку. ЕГ з'ясувала в НП має місце ОК6 Фахова майстерність, котрий об'єднує три самостійних, взаємопов'язаних модулі (ОК6.1, ОК6.2 та ОК6.3). За НП модуль ОК6.1 «Методика викладання фахових освітніх компонентів» передбачає вузькофахову спеціалізацію за видами хореографії «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасний бальний танець», «Сучасний танець». Аналіз силабусу (<https://drive.google.com/file/d/1AftsWmAss3DSAUBIEprZphGuoKreH6Qz/view>) зумовлює констатувати, ОК6.1, який є окремим модулем фахової майстерності, не доцільно розцінювати як такий, що передбачає вузькофахову спеціалізацію в межах ОП, він більше фокусує увагу на танцювальний напрямок. Керуючись тим, що силабус ОК6.1 орієнтує на методику викладання фахових освітніх компонентів в межах танцювального напрямку (класичний танець, народно-сценічний танець, сучасний бальний танець, сучасний танець), даний модуль має структуру, в якій зазначена як назва змістовних модулів (всього три змістових модулів), так і їх тематика. Відповідно, Змістовий модуль 1. «Організація навчального процесу у вищій школі, його структура і зміст» має ідентичний зміст у всіх модулях ОК6.1., тоді як Змістовий модуль 2 «Сучасні технології та методики в системі ... (конкретизується танцювальний напрямок)» та Змістовий модуль 3. «Структурно-змістова модель методики (конкретизується танцювальний напрямок)» має ідентичні теми для вивчення і лише профілюється за танцювальним напрямком. ЕГ зауважує, загалом ОК6.1. визначає однакові компетентності та ПРН, відповідно всі здобувачі отримують всі необхідні компетентності, які визначає ОП та відповідно Стандарт спеціальності. Задля уникнення неточностей, ЕГ рекомендує при наступному перегляді ОП не фіксувати у НП позначку у вигляді символу *, оскільки сама ОП не передбачає спеціалізацій. На фокус групах, ЕГ було запевнено, що ОП не має

спеціалізацій і тим більше вузькофахових за видами хореографії, а даний символ є дійсно не доречним. ЕГ переконалася, тематика кваліфікаційних (магістерських) робіт, наданих до системи NAQA, повністю відповідає предметній області спеціальності та відображає актуальні напрями розвитку хореографічного мистецтва. Водночас, з огляду на те, що ОП запроваджена у 2024 році, наразі триває активна підготовка самих магістерських робіт. ЕГ відзначає позитивну динаміку в опануванні здобувачами як наукового апарату (об'єкт, предмет, завдання дослідження) так і в цілому підготовки магістерської роботи, що підтверджується результатами зустрічі №5.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Вільний вибір навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти здійснюється відповідно до Положень: Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі України (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/-2025-olozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch-pr_otseu_u_vnu_red_o.pdf), Про прядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/%2B2024%Do%9F%Do%BE%Do%BB%Do%BE%Do%B6%Do%B5%Do%BD%Do%BD%D1%8F_%Do%BF%D1%80%Do%BE_%Do%B2i%Do%BB_%Do%BD%Do%B8%Do%B9_%Do%B2%Do%B8%Do%B1i%D1%80____o.pdf). Структура ОП «Хореографія» передбачає можливість для формування ІОТ, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВК у обсязі 24 кред. ЄКТС (26,7% від загального обсягу ОП), що відповідає вимогам Закону про Вищу освіту (стаття 62.п.15). У НП вибіркові дисципліни зазначені без назв (лише з шифрами – «Вибірковий освітній компонент 1»), що не обмежує здобувачів у можливості формувати індивідуальну освітню траєкторію, обираючи дисципліни з широкого переліку, запропонованого, зокрема, й для інших ОП. ЕГ з'ясувала вибір здобувачами ВК відбувається автоматизовано, завдяки Каталог вибіркових ОК на офіційній сторінці ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>), який містить розгорнутий опис ОК вільного вибору (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreohrafiya-plan-zatv-2024-g>). ЕГ з'ясувала процедура обрання ДВВ на 1 рік навчання відбувається протягом перших двох тижнів та упродовж квітня-травня на 2 рік навчання. Інформацію щодо можливостей формування ІОТ надають гарант, адміністрація факультету, НПП. ЕГ виявила, що за НП у 1 сем. передбачається опанування 2 ВОК, тоді як робочий навчальний план на 2024-2025 (додано до NAQA) диктує 3 ВОК. Під час резервної зустрічі начальник навчального відділу Л. Засєч відзначила, що одна здобувачка виявила бажання обрати дисципліну, яку забезпечує кафедра фізичного виховання та рекреації. Відповідно в її ІОТ має дві ВОК (Інноваційні види рухової діяльності та Інклюзія в хореографії), тоді як інші здобувачі обрали ВОК Інклюзія в хореографії та ВОК Цифрові технології в галузі. ЕГ відмічає, останнє не засвідчує фактичного впливу на здобувачів, а лише відображає їхній вибір. Студенти мають змогу обирати бази практик, теми кваліфікаційних робіт, брати участь у мистецьких і наукових заходах, самостійно визначаючи хореографічні твори та тематику доповідей. Вони також можуть реалізовувати право на зарахування результатів неформальної освіти, що розширює можливості для індивідуалізації освітньої траєкторії. Надану інформацію підтверджено під час зустрічей ЕГ зі студентами, академічним персоналом та гарантом ОПП.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Практичну підготовку здобувачів ЗВО регламентує положення: Про проведення практики здобувачів освіти (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2024/11/2024-polozhennya_pro_praktyku-1.pdf). Загальний обсяг практичної підготовки складає 9 кредитів ЄКТС, що становить 10% від загального обсягу ОП та відповідає чинному законодавству. ЕГ з'ясувала за ОП та НП має місце три практики по 3 кредити з відривом від навчання: Педагогічна практика у ЗВО, яка реалізується у 1 сем., Балетмейстерська практика – 2 сем. та Переддипломна практика із написання кваліфікаційної роботи – 3 сем. ЕГ з'ясувала, Педагогічна практика у ЗВО (https://drive.google.com/file/d/1UPMe_WJY5S7KjTeyk8MkRrtz8P1bWRNL/view) проходить на базі кафедри хореографії, тоді як Балетмейстерська практика – на зовнішніх базах (<https://drive.google.com/file/d/1QATJHKk2JtKkvHwlcQsqMNLlagAPE8-/view>) (накази додано до системи NAQA). Переддипломна практика із написання кваліфікаційної роботи фокусує інтеграцію теоретичних знань, методологічних підходів і творчих навичок магістрантів у підготовці та реалізації кваліфікаційної роботи, що поєднує науково-дослідний аналіз з авторським хореографічним задумом (https://drive.google.com/file/d/1AILxD6CDTXDMzD_Vj-cQd3KsLKKpX4u4/view). Звітна документація, яка включає календарний план, робочі записи, звіт, характеристику, відгук та висновок, за запитом ЕГ надана до системи NAQA. ЕГ з'ясувала, що згідно з матрицею забезпечення ПРН, освітній компонент ОК10 «Балетмейстерська практика» корелює з низкою ПРН, зокрема з ПРН14, який у силабусі помилково позначено як ПРН01. Натомість ОК11 «Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи» у матриці забезпечення має ПРН05, який відсутній у силабусі; водночас ЕГ з'ясувала, що зміст цієї практики повною мірою його забезпечує. ЕГ рекомендує внести відповідні уточнення до матриці та силабусів. У цілому ЕГ відзначає, що зміст практичної підготовки повною мірою забезпечує здобувачів необхідними знаннями та навичками в межах спеціальності. Чітко визначені правила й процедури організації та проведення практики сприяють досягненню результатів навчання, передбачених ОП. Наявність належних баз практики та наставництво з боку їх представників підсилюють ефективність реалізації ОП. Під час зустрічі здобувачі, роботодавці підтвердили факт проходження усіх видів практик, передбачених ОП. В сукупності практична підготовка здобувачів за ОП «Хореографія» надає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Відповідно до ВСО, за результатами зустрічей ЕГ зі всіма групами стейкхолдерів та на основі вивчення додаткових документів ЕГ дійшла висновку, що ОП «Хореографія» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти ключових soft skills. Зокрема, розвиток м'яких навичок забезпечується через опанування ОК, передбачених ОП та НП: цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, а також вибіркового компонентів, які в сукупності сприяють професійному й особистісному зростанню, формуванню ситуаційної обізнаності, адаптивності, гнучкості та тактовності, розвивають лідерські компетентності, командну взаємодію, аналітичне й критичне мислення, креативність і комунікабельність, навички планування, управління ресурсами та дослідницькими проектами. Практична підготовка здобувачів (Педагогічна практика у ЗВО, Балетмейстерська практика, Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи) також є важливим чинником розвитку soft skills. Крім того, значну роль у цьому процесі відіграє участь здобувачів у роботі студради, творчих проектах, мистецьких конкурсах, майстер-класах, наукових заходах (підтверджуючі сертифікати додано до системи NAQA). Здобувачі активно долучаються до діяльності Наукового товариства аспірантів і студентів факультету культури і мистецтв «КАМЕРТОН» (<https://drive.google.com/file/d/11FutzfimaA8e76x22ar2YFgIkbe4Rslk/view>). ЕГ з'ясувала, одним із ефективних інструментів розвитку soft skills є діяльність у складі ансамблю танцю кафедри «Плетениця» (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv>), котрий сприяє формуванню комунікативних, організаційних, креативних, лідерських навичок здобувачів вищої освіти. На зустрічі зі здобувачами було підтверджено їхню участь в ансамблі, зокрема, студент 2 курсу М. Мігна повідомив про свою участь у виконанні танцю «Гопак».

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

За ОП організація освітнього процесу здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі України (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/-2025-olozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch-pr_otsesu_u_vnu_red_o.pdf). У структурі навчального плану обсяг обов'язкових навчальних дисциплін становить 73,3%, обсяг дисциплін вільного вибору – 26,7%. Навантаження одного семестру – 30 кредитів ECTS (3 семестри – 90 кредитів ECTS). Навчальний план передбачає проведення лекцій, практичних занять, лабораторних, індивідуальних занять (ОК6.1 «Методика викладання фахових освітніх компонентів»), самостійної роботи, практики, підготовки кваліфікаційної роботи, проведення атестації здобувачів вищої освіти. Відповідно до навчального плану, робочих навчальних планів (додано до системи NAQA) обсяг ОП «Хореографія» становить 90 кредитів ECTS (2700 годин), з яких обов'язкові ОК складають 66 кредитів (1980 годин): цикл загальної підготовки – 12 кредитів (360 год.), цикл професійної підготовки 54 кредити (1620 год.). ЕГ з'ясувала в межах циклу професійної підготовки фігурує три блоки, які складаються з модулів: ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4) передбачає 13 кред. (390 год.); ОК6 Фахова майстерність (ОК6.1, ОК6.2, ОК6.3) – 11 кред.(330 год.); ОК7 Балетмейстерсько-постановчі технології (ОК7.1, ОК7.2, ОК7.3) – 15 кред. (450 год.). Практична підготовка та кваліфікаційна робота є складовою циклу професійної підготовки та складають 9 кредитів (270 год.) та 3 кредити (90 год.) відповідно. За ОП вибіркові освітні компоненти – 24 кредити (720 год.), що складає 26,7% та відповідає вимогам Закону України Про вищу освіту (стаття 62 п.15 <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>). Аудиторні години (732) складають 27,1% від загальної кількості годин та розподіляються на лекційні (250год./9,2%), практичні (семінарські) (414год./15,3%), лабораторні (24 год./0,88%), індивідуальні (44год./1,6%). Обсяг самостійної роботи – 1790 години, що становить 66,2% від загального обсягу ОП. Кількість кредитів на тиждень за курсами відповідно до навчального плану становить по 30 кред. ECTS на кожен курс. Навчальним планом передбачено не менше 3 кред. на кожен обов'язковий ОК та по 4 кред. на вибіркові дисципліни. Відповідно, ЕГ констатує обсяг окремих ОК ОП «Хореографія» відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Структура ОП «Хореографія» та її освітні компоненти вирізняються вираженою практикоорієнтованістю і спрямованістю на підготовку висококваліфікованих фахівців. Її особливістю є акцент на формуванні практичних навичок, необхідних для професійної діяльності у сфері хореографічного мистецтва, а також чітке визначення траєкторії розвитку фахових компетентностей здобувачів. Практична складова освітнього процесу передбачає виконання групових та індивідуальних занять, написання кваліфікаційної роботи й проходження практики. Практикоорієнтованість ОП закладена як в обов'язкових освітніх компонентах, так і підсилюється вибічковими дисциплінами. Вона реалізується у трьох видах практики, які здобувачі можуть проходити навіть на робочому місці, що забезпечує безпосереднє поєднання теоретичних знань із професійним досвідом. Також, практикоорієнтованість ОП корелюється із кваліфікаційною роботою, зокрема її творчою частиною. ЕГ відзначила, що підготовка

здобувачів за дуальною формою освіти наразі не здійснюється, однак ЗВО має всі можливості для її впровадження, зокрема в межах ОП «Хореографія».

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

У контексті євроінтеграційного вектору розвитку внутрішньої та зовнішньої політики України, а також глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених Резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25.09.2015 р. № 70/1 і визначених Указом Президента України від 30.06.2019 р. № 722, Волинський національний університет імені Лесі Українки інтегрує дані орієнтири у свої засадничі документи: Статуті (<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/statut-vnu-imeni-lesi-ukrayinky>), Стратегії розвитку (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2025/01/strategiya-vnu-imeni-lesi-ukrayinky.pdf>), Програми реалізації стратегії розвитку (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2025/02/prohrama2020_2025.pdf). ЕГ встановила, що цілі сталого розвитку інтегруються в ОП «Хореографія» через її змістове наповнення, активну діяльність науково-педагогічних працівників, формування академічної культури, а також орієнтацію на підготовку випускників до повноцінного життя, самореалізації та мотивації до навчання впродовж усього життя. У процесі реалізації ОП «Хореографія» забезпечується дотримання принципів гендерної рівності, справедливості та рівного ставлення до всіх учасників освітнього процесу. ОП, також, сприяє формуванню здорового способу життя, розвитку екологічної свідомості, підтриманню екологічної стійкості та створенню безпечних умов для навчання і життєдіяльності. Цілі сталого розвитку корелюються через низку програмних компетентностей, які визначає ОП (ЗК3, ЗК4, СК5, СК7, СК10, СК11, СК13, СК15, СК16, ПРН02, ПРН04, ПРН06, ПРН07, ПРН10, ПРН11, ПРН12, ПРН16, ПРН18, ПРН19, ПРН21). Під час спілкування з фокус-групами ЕГ переконалася, що реалізація ОП «Хореографія» здійснюється з урахуванням положень Стратегії гендерної рівності. У межах ОП забезпечуються рівні права й можливості для здобуття вищої освіти, дотримується принцип поваги до людської гідності та гарантується недопущення будь-яких проявів дискримінації в наданні освітніх послуг.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку ОП Хореографія, в межах Критерію 2. «Структура та зміст освітньої програми» відповідає нормам законодавства і не суперечить нормативно-правовим документам ЗВО. ОП є чітко структурованою, логічно вибудований зміст відповідає фокусу, предметній області та забезпечує досягнення визначених програмних результатів навчання. Послідовність і взаємозв'язок ОК, відображені у структурно-логічній схемі, свідчать про системність побудови ОП, яка повністю узгоджується зі Стандартом спеціальності. Прозора процедура вибору дисциплін вільного вибору, логічна структура практичної підготовки, якій передують відповідні ОК, забезпечують цілісність і послідовність формування компетентностей здобувачів. В цілому, ОП відповідає вимогам Критерію 2, суттєвих недоліків не виявлено. Проте, мають місце недоліки несуттєвого характеру, які можуть бути усунені протягом короткого терміну. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

1. Наявна розбіжність між матрицями відповідностей (ЗК, СК, ПРН) ОП та силабусами ОК, зокрема в межах ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4). Силабус ОК2 має СК14, трактування якого не відповідає Стандарту спеціальності та відповідно ОП. У силабусі ОК11 «Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи» відсутнє зазначення ПРН05, хоча він передбачений у матриці забезпечення ПРН. Водночас зміст і тематика силабусу повністю забезпечують формування цього результату навчання. 2. За НП має місце символ *, який орієнтує на вузькофахову спеціалізацію за видами хореографії «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Сучасний бальний танець», «Сучасний танець». В реаліях освітнього процесу за ОП, спеціалізації немає.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує до кінця 1 семестру 2025-2026 н.р., привести у відповідність компетенції (ЗК, СК, ПРН) в межах ОК5 Хореологія (ОК5.1, ОК5.2, ОК5.3, ОК5.4), ОК2 (СК14), ОК11 (ПРН5), де силабус і матриці відповідності ОП корелюватимуть між собою. Привести силабус ОК11 «Переддипломна практика з написання кваліфікаційної роботи» в розрізі ПРН05 у відповідності з матрицею забезпечення ПРН компонентам ОП. 2. ЕГ рекомендує в наступній редакції ОП на 2026–2027 рр. зорієнтувати увагу на модульну складову в межах ОК 5 (ОК5.1-5.4), ОК6 (6.1-6.3), ОК7 (7.1-7.3), оскільки остання має незручності технічного характеру. 3. ЕГ рекомендує при наступному перегляді ОП не фіксувати у НП позначку у вигляді символу *, оскільки сама ОП «Хореографія» не передбачає вузькофахових спеціалізацій. Або запровадити окремі ОП згідно визначених спеціалізацій. Відповідно до обраного

формату, підготувати всі другорядні документи (навчальні плани, робочі навчальні плани, силабуси і т.д.) з урахуванням специфіки кожної ОП.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання для здобуття ступеня магістра в ВНУ за ОП Хореографія є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті ЗВО (<https://surl.li/scdcxy>). На веб-сторінці сайту ВНУ «Вступнику» у розділі «Приймальна комісія. Магістратура» розміщено інформацію, яка необхідна вступнику: правила вступу, терміни вступної кампанії, перелік документів для вступу, критерії оцінювання мотиваційних листів (<https://surl.lt/kqxqod>) і репозитарій мотиваційних листів, де представлені 6 мотиваційних листів Хореографії 2025 р (<https://surl.lt/pcruoo>), Програма фахового іспиту 2025 р. для участі у конкурсному відборі для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва ОП Хореографія, програми та матеріали для підготовки до фахових іспитів, програми фахових іспитів замість ЄФВВ (з історії мистецтва, орієнтовний перелік завдань для підготовки до іспиту замість ЄФВВ з історії мистецтва) та «Правила прийому», де міститься перелік необхідних документів для вступу тощо. Після виїзної експертизи на вкладці «Вступнику» йдуть технічні роботи, але до початку виїзної експертизи ЕГ ознайомила із документами. На онлайн-зустрічі ЕГ зі здобувачами ВНЗ здобувачі 1 курсу зазначили зрозумілість і прозорість вступного випробування.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

На підставі вивчення Правил прийому до ВНУ у 2025 р., Програми фахового іспиту, ЕГ встановила, що в ОП дотримано вимог законодавства та враховано специфіку мистецької освіти. Вступники складають тест загальної навчальної компетентності ЄВІ, тест з іноземної мови ЄВІ, ЄФВВ (предметний тест з історії мистецтва). Правилами вступу передбачено проведення фахового іспиту зі спеціальності Хореографія, який складається з практичної та теоретичної частин (1 – виконання невеликої за обсягом сольної хореографічної композиції до 3-х хв. на основі різних видів, стилів і жанрів хореографії, підготовленої самостійно; 2 – перевірка у формі співбесіди спеціальних компетентностей, володіння фаховою термінологією, складається із двох запитань на запропоновані теми: історія хореографічного мистецтва і теорія та методика викладання різних видів танцю – народно-сценічного, українського, класичного, сучасного, бального тощо; мистецтво балетмейстера, діяльність професійних та аматорських хореографічних колективів, видатних представників минулого і сучасності) (<https://surl.li/pvgnpny>). Основною метою фахового вступного випробування є виявлення рівня здобутих особою професійно значущих знань, вмінь й навичок, компетентностей і результатів навчання. Критерії оцінювання фахового іспиту містить оцінювання підготовки абітурієнта за 200-бальною шкалою з урахуванням наступних критеріїв: змістовність, оригінальність, логічність побудови хореографічної композиції, її виконавська виразність і образне наповнення з використанням засобів виконавської майстерності (практична частина) і ґрунтовність, вичерпаність відповіді на теоретичне запитання. Проте у Програмі фахового іспиту відсутня вказівка на форму проведення теоретичного опитування, тому ЕГ рекомендує зазначити у Програмі форму проведення теоретичної частини фахового іспиту. Під час онлайн-зустрічі з академічним персоналом було надано роз'яснення, що теоретична частина відбувається у формі співбесіди, що підтвердили і здобувачі 1 курсу, які вказали на присутність відповіді на два питання екзаменаційного білету. Результати розгляду мотиваційних листів мали на меті встановлення місця в рейтингу абітурієнтів при однаковому конкурсному балі. Під час онлайн-зустрічі зі здобувачами було підтверджено, що при вступі до магістратури ЗВО, відповідно до вимог правил прийому у 2025 р., вони складали ЄВІ, тест з іноземної мови, ЄФВВ (предметний тест з історії мистецтва) та фаховий іспит, а також подавали мотиваційний лист. Ліцензійний обсяг на ОП складав у 2024-2025 н.р. - 39 місць, у 2025-2026 н.р. - 15 місць; контингент складається із 7 здобувачів 2 курсу та 2-х - 1 курсу.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, регулюються наступними документами ЗВО: Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу від 29.06.2022 р. (<https://surl.li/xjkfte>), Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/mhmas>), Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (<https://surl.li/guwpbp>). Доступність цієї процедури забезпечується участю учасників освітнього процесу в міжнародних грантових, освітніх проєктах, на основі двосторонніх договорів між ВНУ та закладами вищої освіти країн-партнерів (<https://vnu.edu.ua/uk/viddil-mizhnarodnykh-zvyazkiv>). Вищезазначені документи не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу, розташовані на офіційному веб-сайті ЗВО. Процедура та прийняті рішення про визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності), документуються відповідно до законодавства.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

На офіційному сайті ВНУ оприлюднене Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ (<https://surl.li/nriron>). Правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, які здобувачі мають бажання визнати, є чіткими і зрозумілими, повністю і достатньо детально розкривають механізми визнання вказаних результатів навчання. Водночас під час бесіди зі здобувачами ЕГ виявила необізнаність здобувачів ОП із вказаним Положенням і порядком визнання у ВНУ результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті і, відповідно, не могли бути застосованими в освітній діяльності здобувачів вищої освіти. У ВСО також вказано, що «за час реалізації освітньої програми Хореографія, спеціальності 024 Хореографія на другому освітньому рівні вищої освіти в ВНУ процедури визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, не було». Потенційні можливості зарубіжної академічної мобільності підтверджуються пропозиціями на сторінці «Актуальні можливості», де в наявності є різноманітні пропозиції (наприклад, Тренінг Е «Magic of Art» в Італії) (<https://surl.li/djwfjg>).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП повною мірою відповідає якісним характеристикам підкритеріїв 3.1, оскільки правила прийому на навчання за ОП відповідають чинному законодавству, не містять дискримінаційних положень, є чіткими та зрозумілими; вимоги та процедури прийому на навчання оприлюднені на веб-сторінці ВНУ; 3.2, оскільки правила прийому на навчання за ОП враховують особливості ОП; але має часткову невідповідність за підкритеріями 3.3 та 3.4, оскільки у ЗВО унормовані документи, які визначають чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти (академічна мобільність), а також правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу, проте здобувачі ВО не обізнані з відповідною процедурою, платформами академічної мобільності, інформальної та неформальної освіти і не використовують такі можливості в освітньому процесі, відсутній алгоритм перезарахування кредитів за призові місця у фестивалях-конкурсах, хоча така участь здобувачів ВО ОП досить поширена.

Недоліки

Необізнаність здобувачів з Положенням про порядок визнання в ВНУ результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Відсутність на ОП практики визнання результатів навчання, отриманих здобувачем-магістрантом в інших закладах освіти (академічна мобільність), а також практики визнання результатів навчання, отриманих магістрантами ОП у неформальній та інформальній освіті.

Рекомендації

З метою підвищення рівня обізнаності абітурієнтів із вступними вимогами до початку вступної кампанії 2026-2027 рр. зазначити у Програмі фахового іспиту форму проведення теоретичної частини фахового іспиту – усне опитування (співбесіда), письмова відповідь (білети, тестування). З метою підвищення рівня інформованості здобувачів вищої освіти відносно порядку визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та інформальної освіти, запровадити різні форми донесення відповідної інформації до здобувачів вищої освіти (лекції, семінари, вебінари тощо) (до 01.09.2026 н.р.). З метою забезпечення прав здобувачів освіти на академічну мобільність та неформальну і інформальну освіту рекомендуємо: - активізувати впровадження заходів відносно налаштування можливостей академічної мобільності та неформальної і інформальної освіти магістрантами ОП

«Хореографія» у формі майстер-класів, семінарів, вебінарів, тренінгів, онлайн-курсів тощо (до 01.09.2026 н.р.). - гарантує з 2 семестру 2025-2026 н. р. активно залучати здобувачів ОП для проходження неформальної освіти. Наприклад, на платформах Prometheus, EdEra, Coursera та інших запропоновано досить багато різних онлайн-курсів. - завідувачу кафедри і гаранту ОП розширити практику визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відповідно до положення про взаємодію визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті ЗВО. - враховувати результати неформальної освіти для підвищення мотивації та зацікавленості до самовдосконалення здобувачів ЗВО, сприяти залученню здобувачів до навчання за програми подвійного диплому, активізувати можливості, створені ЗВО, для участі здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОП Хореографія, в програмах академічної мобільності в Україні та за її межами.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

Організація освітнього процесу у ВНУ імені Лесі Українки підпорядкована Закону України Про вищу освіту, Стандарту вищої освіти України спеціальності 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво другого (магістерського) рівня вищої освіти, наказ МОН України № 359 від 04.03.2020 р., принципам студентоцентрованого навчання та створення реальних умов індивідуальної траєкторії розвитку здобувачів. Організація освітнього процесу на ОП та академічна свобода здійснюється відповідно до внутрішніх документів ЗВО: Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/-2025-polozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch-pr_otseu_u_vnu_red_o.pdf), Положення про організацію освітнього процесу здобувачів освіти за індивідуальним навчанням (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/2025-pro-indyvid-hrafik-navchannya.pdf>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/polozhennya-pro-systemu-vnutrishnoho-zabezpechennya-yakosti-osvity-2024-r.pdf>), Статуті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/statut-vnu-imeni-lesi-ukrayinky>). Для досягнення ПРН застосовуються лекції, практичні (семінарські) заняття, індивідуальна та самостійна робота, кваліфікаційна робота та три види практик. Навчання відбувається лише за денною формою. В ЗВО наявне Положення про дистанційне навчання (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2022/11/%D0%9F%D0%9E%D0%9B%D0%9E%D0%96%20%D0%9F%D0%A0%D0%9E_%D0%94%D0%9D_2022.pdf). ЕГ встановила, на часі проведення акредитаційної експертизи навчання відбувається в очному форматі, водночас, ЗВО має централізовану електронну систему навчання – платформа Moodle (<https://moodle.vnu.edu.ua/>), також НПП користуються додатково такими платформами як Teams (на зустрічі 4 А. Бояром було продемонстровано матеріали). На фокус-групах (4, 5) ЕГ отримала підтвердження академічної свободи викладачів та здобувачів: приклади застосування НПП інноваційних методів, які заявлені в силабусах ОК; право на вибір дисциплін з переліку ВК, теми кваліфікаційних робіт (за запитом додано до системи NAQA), право на участь роботи в колективах, творчих, наукових проєктах, виборі баз практик. Керуючись вищевикладеним, ЕГ може констатувати, що у ЗВО концепція person-centered teaching (навчання, орієнтоване на особистість) та студентоцентрований підхід успішно реалізуються в межах ОП, забезпечуючи дотримання принципів академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Основний документом для оприлюднення на сайті в ЗВО є Силабус (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>), який діє на підставі пояснювальної записки (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/2025_sylabus-polozhennya_red.pdf) та зорієнтований для здобувачів освіти. Аналіз силабусів обов'язкових ОК, їх змісту і конструктив показав, що в них представлено: анотацію курсу, пререквізити, постреквізити, мету, завдання, компетентності, програмні результати, soft skills, форми і методи навчання, політику оцінювання, програму ОК з коротким змістом тематики лекцій, практичних (семінарських), індивідуальних занять, завдання для самостійної роботи, екзаменаційні питання, рекомендована література. У силабусу представлено для зручності здобувачів перелік компетентностей та ПРН, на досягнення яких спрямований зміст лекцій, практичні та індивідуальні заняття. Силабуси обов'язкових ОК наявні на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreografiya-plan-zatv-2024-r>). Під час вивчення справи ЕГ виявила відсутність силабусів на вибіркові ОК. Останні представлено лише описом (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreografiya-plan-zatv-2024-r>). На оф.сторінці ЗВО представлено зразок силабусу вибіркового освітнього компонента (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/inline-files/2025-zrazok-sylabusu-vybirkovoho-osvitnoho-komponenta.pdf>). За запитом ЕГ силабуси вибірових

ОК додано до системи NAQA. ЕГ відмічає, ЗВО в перший день виїзної експертизи оприлюднили силабуси ВОК з метою інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту та ПРН, критеріїв оцінювання в межах даних ОК (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreohrafiya-plan-zatv-2024-r>). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі повідомили, а НПП підтвердили, що інформація про цілі, програмні результати навчання, критерії оцінювання розміщена на сайті ЗВО, озвучується на перших заняттях і надалі регулярно повторюється протягом освітнього процесу. Конфліктів, пов'язаних із недостатнім інформуванням не виникало.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

ЕГ з'ясувала, що елементи дослідження в освітньому процесі здобувачів освіти за ОП «Хореографія» упродовж усього терміну навчання присутні при вивченні ОКЗ: «Методологія та організація наукових досліджень в галузі хореографії», в межах циклу професійної підготовки, зокрема в блоці хореологія, блоці фахова майстерність (ОК6.1; 6.2), під час проходження переддипломної практики із написання кваліфікаційної роботи (ОК11), при роботі над текстом кваліфікаційної роботи, зокрема над її теоретичною складовою. При її написанні здобувачі керуються Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (проєкти) (https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2024/10/2024_polozhennya_pro_vypusk_roboty-red.pdf), силабусом до написання кваліфікаційної роботи, де подано вимоги як до науково-дослідної частини, так і до творчої (https://drive.google.com/file/d/1n5LAip-fDs-ow_WkcuNiR9JfozvPV7qU/view). ЕГ встановила, НПП та здобувачі мають можливість робити апробації своїх наукових досліджень у фаховому збірнику «Fine Art and Culture Studies» (<http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/homepage>), останній конкретно не зорієнтований на спеціальність 024 Хореографія, а розглядає її в межах інших спеціальностей, зокрема культурології. Також, ЗВО проводиться конференція «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (<https://ra.vnu.edu.ua/naukove-tovarystvo/moloda-nauka-volyni/>), де наявна секція з культури і мистецтва. Проте, аналіз останньої унеможливорює достовірно пересвідчитись щодо публікаційної активності здобувачів, які навчаються саме за даною ОП, оскільки праці які висвітлюють відповідну спеціальність відсутні, за виключенням А. Корнієнко та М. Цап'як (с.447), А. Скримінська та Л. Косаковська (с.651). На запит ЕГ, було надано збірники тез, сертифікати здобувачів (додано до системи NAQA). Як наслідок, ЕГ може констатувати, здобувачі, які навчаються за ОП поєднують навчання та дослідження. У ЗВО існує Наукове товариство аспірантів і студентів (<https://ra.vnu.edu.ua/naukove-tovarystvo/pro-pas/>) представники якого були присутні на зустрічі фокус-групи представників студентського самоврядування. Діяльність останнього здійснюється відповідно до Положення (<https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/03/Polozhennya-NTAiS-2.pdf>). З метою прозорості та публічності ЕГ рекомендує висвітлювати наукову діяльність здобувачів на офіційній сторінці кафедри.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Перший набір на ОП було здійснено 1.09.2024 року, відповідно було розроблено ОК та їх змістове наповнення. Здобувачі, які вступили на навчання з 1.09.2025 р. навчаються а ОП 2025 р. (<https://drive.google.com/file/d/1OOvZehqwMezKxgn8C4bl6wunnNpHRLUA/view>). На зустрічі з викладачами ЕГ встановила, що чинниками перегляду змісту ОК є підвищення кваліфікацій, участь у конференціях, робота над власними публікаціями. Також важливими є моніторинг якості освітнього процесу за результатами анкетування, спостереження за актуальними тенденціями, новими трендами в галузі хореографії. Згідно змісту протоколу № 1 від 26.08.2025 р. засідання кафедри хореографії (за запитом додано до системи NAQA), розглядалося питання щодо оновлення тематичного наповнення силабусів нормативних освітніх компонентів (ОК 5.1, ОК 6.1, ОК 6.2). Керуючись аналізом ОП «Хореографія» 2024 р. та ОП «Хореографія» (2025 р.) (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv>). ЕГ може констатувати обидві ОП ідентичні як за переліком освітніх компонентів, а також матрицями відповідностей компонентам ОП. Водночас, зміст ОК має також ідентичне наповнення. Проте, ЕГ має зауважити, що час запровадження ОП – 1.09.2024 р., як наслідок тематика та змістове наповнення самих ОК враховує сучасні наукові досягнення та практики. ЕГ з'ясувала на зміст та наповнення ОК впливає активна публікаційна активність НПП, праці яких є сучасними, актуальними та наведені в змісті рекомендованої літератури в силабусах ОК (за запитом додано до системи NAQA).

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Практики академічної мобільності в ЗВО регулює Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки (<https://vnu-taskid841251.s3.eu-north-1.amazonaws.com/s3fs-public/File/2024/05/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D1%80%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%B4.%20%D0%BC%D0%BE%D0%B1.%202024.pdf>). ЗВО, зокрема факультет культури і мистецтв, має низку договорів з міжнародними партнерами: Університет Сінтай (КНР), ТОВ «Міжнародна освітня компанія БайІн Шальдун

(Китай)», Люблінський католицький університет імені Івана Павла II (Пльща), Поморський університет м. Слупськ. Програма «Подвійний диплом» (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv>), що уможливорює реалізацію міжнародних обмінів, стажування НПП і т.д. Під час фокус-групи, начальник відділу міжнародних зв'язків Т. Кудрик зауважила, інтернаціоналізація діяльності в ЗВО координується відділом міжнародних зв'язків, а також впроваджена через НПП які активно залучаються до міжнародної співпраці: за програмою «Гостьовий лектор» (Сінтайський університеті (КНР)) читав В. Головей (2024-2025 рр.)). ЕГ відмічає, ЗВО ведеться активна політика щодо міжнародної співпраці, також можливості запровадження подвійного диплому в межах ОП. Під час зустрічі зі здобувачами було з'ясовано, студенти мають можливість виступити в ролі викладачів асистентів у закладах партнерах. На часі йде підготовка документів здобувачки О. Баран до Сінтайського університету (КНР).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

В цілому ОП «Хореографія» відповідає вимогам Критерію 4. «Навчання і викладання за освітньою програмою». За ОП освітній процес організовано відповідно до вимог та відповідає нормам законодавства. Методи та технології навчання забезпечують досягнення цілей і результатів навчання. Зміст освітніх компонентів є сучасним, відповідає вимогам галузі та сприяє розвитку передбачених Стандартом компетентностей у здобувачів. Суттєвих недоліків за Критерієм 4 не виявлено.

Недоліки

1. За Критерієм 4 "Навчання і викладання за освітньою програмою" має місце несуттєвий недолік, зокрема несвоєчасне оприлюднення силабусів вибіркових освітніх компонентів на офіційній сторінці ЗВО.

Рекомендації

1. До завершення семестру 2025-2026 н.р. з метою забезпечення прозорості, публічності та популяризації наукового складника ОП висвітлити наукові здобутки здобувачів (зокрема сертифікати учасників наукових заходів) на офіційній сторінці кафедри. 2. Під час реалізації наступних ОП оприлюднювати силабуси дисциплін вільного вибору з метою додаткового інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту, програмних результатів навчання та критеріїв оцінювання в межах відповідних ОК.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

В ЗВО розроблено систему оцінювання результатів навчання, яка регламентована комплексом внутрішніх нормативних документів: Положенням про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/mhmacs>), Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти (<https://surl.li/mntbbz>), Положенням про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<https://surl.li/gempls>). Уся необхідна інформація про процедури визнання результатів навчання, підсумкової атестації здобувачів ВО, перескладання освітнього компонента, проведення факультативних занять для повторного оцінювання освітнього компонента, оскарження результатів семестрового контролю є у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО (<https://surl.li/scmzsc>). Форми контролю, задіяні в ВНУ – поточний і модульний контроль, семестровий залік, екзамен, атестації, що зазначається у силабусі. Підсумковий контроль включає модульний контроль, семестровий залік, екзамен, атестацію здобувачів освіти. Підсумковий модульний контроль здійснюється після завершення вивчення тем змістового модуля під час навчального заняття або поза розкладом за окремим графіком у формі контрольної роботи, тесту, колоквиуму тощо (максимальний бал – не більше 60). Підсумкова залікова оцінка виставляється за результатами поточної роботи (до 100 балів), екзаменаційна семестрова оцінка визначається як сума поточної семестрової та екзаменаційної оцінок (екзамен - до 60 балів). Три ОК циклу фахової

підготовки (ОК 5, 6, 7) складаються з трьох/чотирьох модулів (ОК) з оцінюванням у 100 балів кожного модулю, семестрова оцінка визначається за середнім балом суми усіх набраних балів з предметних модулів. Критерії оцінювання за різними формами контролю диференційовано: дискусія, робота в малих групах, індивідуальна робота студента, реферат/ есе (максимум – 14 балів за кожним видом роботи). Представлені в силабусах форми контрольних заходів, система розподілу оцінок є чіткими, зрозумілими, адекватними цілям і завданням ОК, дозволяють перевірити досягнення ПРН в межах кожного ОК. Розподіл балів за окремі види робіт є збалансованим, враховує результати самостійної роботи здобувачів. Інформування здобувачів освіти щодо форм і термінів проведення контрольних заходів, критеріїв оцінювання навчальних досягнень здійснюється через оприлюднення на сайті ВНУ вищезазначених нормативних документів, ОП, НП, силабусів (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreografiya-plan-zatv-2024-r>), Розкладу екзаменів та заліків, ознайомлення здобувачів із системою оцінювання результатів навчання на початку проведення занять, розміщення відповідних інформаційних матеріалів в сервісі Moodle. Під час онлайн-бесід із здобувачами було підтверджено, що форми контрольних заходів є чіткими, зрозумілими і дозволяють встановити досягнення результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Форми атестації здобувачів вищої освіти за цією ОП відповідають вимогам до Стандарту вищої освіти України із галузі знань 02 Мистецтво спеціальності 024 Хореографія для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 359 від 04.03.2020 р. Атестація здобувачів ОП Хореографія здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) - 3 кредити, має на меті встановлення освітньої кваліфікації. Атестаційний екзамен складається з двох складових: теоретичної (науково-дослідної) та практичної (творчої). Науково-дослідна частина (магістерська робота) представлена авторським текстом, в якому наведено шляхи досягнення мети, визначено та обґрунтовано предмет мистецького пошуку, здійснено системний аналіз проблеми та зазначено практичне використання результатів дослідження при вирішенні конкретних творчо-мистецьких та наукових задач у подальшій професійній діяльності. Творча частина атестаційного екзамену представляє самостійно створений здобувачем (від ідеї до її втілення) багаточастинний хореографічний твір (за видами хореографії): сюжетна хореографічна композиція, хореографічна сюїта, вокально-хореографічна композиція, перформанс, одноактна танцювальна вистава, м'юзикл тощо (<https://surli.cc/gelmpn>). Результати навчання підтверджуються результатами атестації, що забезпечує об'єктивну перевірку відповідності здобуття фахових компетентностей вимогам Стандарту, що детально відображено в ОП Хореографія (<https://surli.li/nuydzz>), у вимогах до написання Кваліфікаційної роботи (<https://surli.lu/mzluyw>). У силабусі з підсумкової атестації вимоги критерії оцінювання до кожної її складової вказані чітко і зрозуміло: надана орієнтовна шкала визначення унікальності тексту магістерської роботи та вказано, що хореографічний номер є самостійним, окремим об'єктом авторського права (https://drive.google.com/file/d/1n5lAip-fDs-ow_WkcuNiR9Jfoz7PV7qU/view). Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації (перевіряється за допомогою інформаційних онлайн-сервісів). Всі кваліфікаційні роботи здобувачів мають знаходитися у вільному доступі бібліотечного фонду та оприлюднюються на сайті ВНУ (електронна копія кваліфікаційної роботи розміщується в репозитарії). Атестація завершується видачею документа встановленого зразка про присудження освітнього ступеня магістра із присвоєнням освітньої кваліфікації: магістр хореографії. Захисту магістерських робіт за ОП ще не відбувалося. У процесі онлайн-зустрічі із здобувачами 2 курсу ЕГ виявлено, що вони добре ознайомлені з вимогами з підсумкової атестації, з принципами написання науково-дослідної частини кваліфікаційної роботи, а також з принципами підготовки творчої частини атестаційного екзамену.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечена відкритістю інформації щодо правил проведення контрольних заходів, своєчасним ознайомленням з ними здобувачів освіти, запровадженням чітких механізмів врегулювання конфлікту інтересів, оскарження результатів оцінювання навчальних досягнень та повторного проходження контрольних заходів (<https://surli.li/mhmacs>, <https://surli.li/scmzsc>, <https://surli.li/gempls>), організацією різномірного моніторингу якості освіти шляхом опитування здобувачів освіти. Ознайомлення з результатами поточного та семестрового контролю здійснюється в процесі проведення навчальних занять, заліково-екзаменаційних сесій та через електронний журнал обліку академічної успішності, що сприяє забезпеченню чіткості обліку та прозорості оцінювання результатів навчання в межах окремих ОК. Контрольні заходи проводяться згідно з розкладом, який оприлюднюється на сайті Університету, розміщується на інформаційних стендах у встановлений термін, зазначений в електронному розкладі здобувача. Повторне складання екзаменів, заліків, у разі отримання незадовільної оцінки, допускається не більше двох разів із кожного ОК: один раз викладачеві, другий – комісії, яка створюється деканом факультету. За ОП Хореографія випадків повторного проходження контрольних заходів не зафіксовано, що підтвердили під час онлайн-зустрічей стейкхолдери (НПП, здобувачі). У п. 6.2.3 Положення про організацію освітнього процесу (<https://surli.li/mhmacs>) вказано, що для здобувачів Університету, які виявили

бажання поглиблено вивчати освітні компоненти, або здобувачів, які не виконали індивідуального навчального плану семестру з одного, двох або трьох освітніх компонентів і при семестровому контролі (у період ліквідації академічної заборгованості комісії) отримали оцінку «незараховано» чи «незадовільно», надається право повторного вивчення ОК як платна освітня послуга. За ОПП Хореографія таких випадків не траплялось. Також, здобувачі, які не склали іспити або не захистили випускні кваліфікаційні роботи (проекти) у затверджений для них термін, мають право на повторну атестацію в наступний термін роботи ЕК за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною освітньо-професійною програмою. На ОП Хореографія, за свідченням НПП і здобувачів, випадків конфліктів інтересів, оскарження результатів контрольних заходів не було, проте вони ознайомлені з процедурою оскарження результатів контрольних заходів. Також здобувачі можуть звертатись за допомогою чи консультаціями (<https://surl.li/bhxnjz>), або ж скористатись «Скринькою довіри» (<https://surl.li/yqvkip>)

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

Дотримання принципів академічної доброчесності є одним з пріоритетних напрямків в освітній діяльності ЗВО. Основні принципи задекларовані у наступних документах: Стратегія розвитку ВНУ на 2020-2025 роки (<https://surl.li/intzay>), Кодекс академічної доброчесності ВНУ (<https://surl.li/ftxaqja>), Положення про організацію освітнього процесу (<https://surl.li/mhmacs>), Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<https://surl.li/nmfarm>), Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату (<https://surl.li/qpqbza>). Вказані документи визначають політику закладу щодо виявлення випадків порушення академічної доброчесності та заходи для запобігання їм, а також порядок притягнення до академічної відповідальності. На офіційному сайті ЗВО створено вебсторінку «Академічна доброчесність» (<https://surl.li/mxeffr>). Регулярним є проведення інформаційно-різноманітних популяризаційних та інформаційно-технологічних заходів: протягом вересня 2024 р. відбувалось ознайомлення із Кодексом АД ВНУ першокурсників (<https://surl.li/zsyay>), публічна лекція проф. А. Бояра «Академічна доброчесність як стиль життя здобувачів освіти» (29.10.2024) (<https://surl.li/crxxhj>); конкурс постерних презентацій «Академічна доброчесність очима здобувачів освіти» (09-31.10.2024) (<https://surl.li/bqmbbl>); тренінг «Розвиток у студентської молоді академічної доброчесності та відповідальності», модуль Жана Моне від програми Erasmus+ (07-14.04.2025) (<https://surl.li/unfiy>); Тиждень академічної доброчесності (відкрита лекція М. Цап'яка «Роль академічної доброчесності у формуванні професійної етики хореографа» 17.04.2025 р. (<https://surl.li/dqwtw>)). У Програмі фахового вступного іспиту вказано на те, що хореографічний номер абітурієнта є самостійним, окремим об'єктом авторського права і на неприпустимість порушень авторських прав на танець. У більшості силабусів ОП Хореографія представлені провідні принципи дотримання АД. У відкритому доступі для стейкхолдерів є роз'яснення процедур перевірки на плагіат наукових та кваліфікаційних робіт здобувачів, які визначають політику закладу щодо виявлення випадків порушення академічної доброчесності та заходи для запобігання їм, а також порядок притягнення до академічної відповідальності. В ВНУ запроваджено процедуру перевірки на плагіат академічних та наукових текстів за допомогою програмних засобів (Strikeplagiarism). Під час зустрічей з фокус групами ЕГ з'ясувала, що перевірку на плагіат поточних письмових робіт здобувачів освіти здійснюють викладачі навчальних дисциплін, кваліфікаційних робіт, наукових публікацій НПП – відповідальна особа на випусковій кафедрі. Спількування зі стейкхолдерами (НПП, здобувачі) продемонструвало, що вони добре обізнані з політикою ЗВО щодо дотримання принципів академічної доброчесності та процедурами, що запобігають порушенню академічної доброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП повною мірою відповідає якісним характеристикам підкритерію 5.2, оскільки передбачені форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти; 5.3 оскільки визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, вони є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми; 5.4, адже визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми, але має часткову невідповідність за підкритеріями 5.1, оскільки форми контрольних заходів, засоби діагностики, система розподілу оцінок є чіткими, зрозумілими, адекватними цілям і завданням ОК, дають змогу перевірити досягнення ПРН в межах обов'язкових ОК та оприлюднюються заздалегідь, проте критерії оцінювання у силабусах вибірових дисциплін не є достатньо чіткими і зрозумілими, що може викликати певні труднощі для розуміння здобувачами оцінювання результатів їх навчальної діяльності.

Недоліки

У силабусах дисциплін за вибором не конкретизовано критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти. Некоректно сформульовано назву ОК 12 “Кваліфікаційна робота”.

Рекомендації

ЕГ рекомендує: НПП конкретизувати при упорядкуванні і силабусів до 2026-2027 н.р. критерії оцінювання і накопичування балів у силабусах вибірових дисциплін, що зробить їх зрозумілишими для здобувачів. ЕГ рекомендує переформулювати ОК 12 “Кваліфікаційна робота” на “Підготовка та демонстрація кваліфікаційної роботи”.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

ОП має якісний склад: з 11 НПП, які забезпечують осв. процес за ОП, 4 мають наук.ступінь та/або вчене звання: два доктори наук і професори (В.Головей – викладає ОК 3, А.Бояр), 2 кандидати наук (Л.Косаковська, О.Бартків), доктор філософії (М. Цапак), почесне звання: Заслуж. прац. культ. України (О. Козачук) та Заслуж. діяча мистецтв України (В. Замлинний). Троє НПП групи забезпечення мають хореографічну освіту, інші викладачі мають великий практичний досвід у сфері мистецької освіти та педагогічної діяльності (з ОК 7 – доц. В.Замлинний є головним балетмейстером Волинського акад. обл. укр. муз.-драмат. театру ім.Т.Г. Шевченка, членом журі і конкурсної комісії у Всеукр. конкурс-захисті студ. наукових робіт із спеціальності Хореографія, членом Нац. спілки театр. діячів). Викладачі фахових дисциплін мають досвід роботи головами і членами журі міжнар. і всеукр. хореографічних конкурсів, керівниками лауреатів міжнародних та всеукраїнських конкурсів, членами Нац. хореогр. спілки України (Л.Косаковська – ОК 5.1, М.Цапак, О.Козачук – ОК 6.1, 6.3). Викладачі проводять майстер-класи (Л.Косаковська), мають сертифікати участі у творчих проєктах, підвищення кваліфікації, участі у міжнародних конференціях, робота членами журі творчих і наукових конкурсів присутні на сторінці кафедри (Л.Косаковська, О.Козачук, В.Замлинний, М.Кутузов) (<https://surl.li/fguxco>). НПП є організаторами всеукр. фестивалю-конкурсу хореогр. мистецтва «Волинський віночок» 2024 і 2025 рр. У доробку НПП присутні публікації викладачів циклу загальної підготовки в наукометричній базі Scopus та WoS (О.Семенов, О.Бартків, В.Головей, К.Гончар). Проте відсутні публікації вказаного рівня у викладачів циклу професійної підготовки. НПП кафедри (Козачук О., Кутузов М., Замлинний В., Косаковська Л., Цапак М.) публікуються у вітчизняних фахових виданнях. Проф. В.Головей здійснює керівництво аспірантами, є рецензентом двох наукових видань, викладала дисципліну «History of Choreographical Art» для студентів Синтайського ун-ту (КНР). Проф. О.Семенов був опонентом двох дисертацій канд. пед. наук, є членом двох Спец. вчених рад, членом редакц. колегії наук. видання Acta Pedagogica Volyniensis. Викладачами ОП були розроблені за ОК навч.-метод. розробки і силабуси, якими активно користуються здобувачі ЗВО. НПП ОП Хореографія періодично проходять курси підвищення кваліфікації та міжнародного стажування (міжнародне стажування О. Семенова у Католицькому ун-ті в Ружомберку об'ємом 480 г.). Проте не у всіх викладачів виконано вимога щодо виконання ліцензійних умов відносно норм періодичності і обсягу кредитів (180 г.), отриманих під час підвищення кваліфікації. Також потрібні міжнародні підвищення кваліфікації НПП циклу професійної підготовки. На сторінці кафедр офіційного сайту ВНУ відсутня інформація щодо НПП, які забезпечують ОП. Під час спілкування з Гарантом, Ректором та фокус-групами НПП і стейкхолдерів факти активного творчої та наукової діяльності НПП, що забезпечують ОП Хореографія, були підтверджені.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

На офіційному сайті ВНУ розміщується інформація про оголошення конкурсу на заміщення вакантних посад, строки подання документів та умови його проведення (<https://surl.li/nqrewr>, <https://surl.li/imnwis>). До складу конкурсної комісії входять проректори, начальники відділу кадрів, юридичного відділу, голова профспілки працівників ЗВО, керівники інших структурних підрозділів. Під час проведення конкурсу комісія враховує виконання п.38 Ліцензійних умов, наукову, викладацьку, творчу результативність НПП, наявність вчених, почесних звань, наукових ступенів, рівень кваліфікації, підтверджений наявністю навч.-метод. праць, перемогами вихованців класу у фахових конкурсах, підвищення кваліфікації, враховується загальноуніверситетський рейтинг. Під час

спілкування у фокус-групі НПП ними було підтверджено прозорість і зрозумілість процедури конкурсного добору, їх обізнаність з процедурою. Викладачі підтвердили, що під час конкурсного добору враховуються результати рейтингового оцінювання їх наукової діяльності. Важливим для фахівців у галузі хореографічного мистецтва при конкурсному доборі є також врахування творчих здобутків, про що й повідомили НПП під час зустрічі.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Форми залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу різноманітні: участь у складі робочих груп з оновлення ОПП; участь у науково-практичних заходах і творчих конкурсах. Усі присутні на зустрічі представники роботодавців (В.Смирнов, Заслуж. артист України, гол. балетмейстер Держ.акад. Волинського нар. хору, С.Кравчук директор Палацу учнівської молоді м. Луцька, В.Фурман-Гаврилюк, тренер клубу сучасного танцю Grand Dance м. Луцьк, М.Щербатюк, керівник Нар. художнього колективу - театр танцю «Зорецвіт» Ківерцівського Центру позашкільної освіти, О.Янюк, керівник Нар. худ. колективу сучасного танцю «Міраж», М.Савчук, Заслуж.працівник культури України, голова циклової комісії Волинського фах. коледжу культури і мистецтв ім.І.Ф. Стравінського Волинської обласної ради) продемонстрували гарну обізнаність з особливостями даної ОП, її практичним спрямуванням, специфікою проведення практик тощо. Під час фокус-групи зі стейкхолдерами ЕГ встановила, що роботодавці висловлюють свої пропозиції щодо змісту ОК, практики, Атестації та зацікавлені у працевлаштуванні до них здобувачів та випускників ОП, свідченням чого вже є випадки працевлаштування здобувачів. Систематичне залучення потенційних роботодавців та видатних вітчизняних фахівців-практиків до освітнього процесу підтверджується аналізом результатів онлайн-зустрічей з гарантом ОП та стейкхолдерами. До проведення майстер-класів кафедра регулярно залучає знаних хореографів та відомих випускників: В. Смирнов, А. Скотський, Т. Куруоглу, С. Качуринець, В. Фурман та ін.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

ВНУ проводить сертифіковані курси для НПП з метою формування нових професійних компетенцій, ознайомлення з новітніми досягненнями в галузі науки, культури і мистецтва та перспективами їх практичного впровадження: <https://surl.lu/ijiick>. У ВНУ для НПП надані великі можливості академічної мобільності: на вкладці «Грантові можливості» присутній перелік грантових можливостей та дослідницьких стипендій для вчених (<https://surl.li/jbfvak>) Університет забезпечує (один раз ~~на~~ п'ять років) підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу на базі профільних закладів вищої освіти України та за кордоном, гарантуючи при цьому збереження середньої заробітної плати. Університет направляє висококваліфікованих НПП у якості гостей лекторів до зарубіжних ЗВО. У 2024 р. професор В. Головей провела курс лекцій з ОК Історія хореографічного мистецтва для здобувачів Сінтайського університету (КНР) згідно з договором про співпрацю <https://drive.google.com/file/d/1iMMsH4OeFn9vBwf1oYAXWId2Yk6C6Oys/view>. Факт стажування кожного викладача підтверджений відповідними сертифікатами. Результати стажування НПП впроваджуються в освітній процес. НПП активно беруть участь у наукових конференціях, семінарах. У Положенні про матеріальне заохочення та преміювання викладачів та співробітників університету, що є додатком №16 до Колективного договору ВНУ імені Лесі Українки на 2021 – 2025 рр. (<https://surl.li/ffgysd>) регламентовано усі умови та види матеріального заохочення (надбавки, доплати, преміювання, нагородження Почесною грамотою університету, надання матеріальної допомоги тощо). Матеріальне стимулювання НПП здійснюється за визначні наукові та мистецькі досягнення, НПП отримують державні, регіональні та місцеві нагороди, вчені та почесні звання, нагрудний знак ВНУ трьох ступенів, доплату та додаткові бали коефіцієнту у рейтинговому оцінюванні, згідно Положення про рейтингове оцінювання НПП (<https://surl.li/ibnmux>). Університет забезпечує безкоштовну публікацію наукових статей у фаховому науковому журналі Fine Art and Culture Studie: <http://journals.vnu.volyn.ua/index.php/art/homepage>. У 2025 р. за високий професіоналізм, плідну науково-педагогічну діяльність Почесною грамотою ректора був нагороджений асистент кафедри хореографії М. Кутузов, за високий професіоналізм та популяризацію культурної спадщини Волині був відзначений Подякою ректора доц. О. Козачук, неодноразово відзначалися Подяками НПП кафедри. Через запровадження системи заохочень створено англomовні навчальні курси для НПП з мінімальною оплатою (Центр інтенсивного вивчення мов та комп'ютерних технологій «CLEVER» <https://clever.vnu.edu.ua/pro-nas/>). Учасниками курсів стали викладачі кафедри Головей В. Ю., Кутузов М. Ю. На запит ЕГ, було надано інформацію щодо преміювання у 2024 р. за результатами ранжування В.Головей, О.Семенова, О.Бартків, А.Бояра (додано до системи NAQA)

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

ЕГ засвідчила повну відповідність за такими підкритеріями: 4.1, оскільки ОП має якісний склад, Викладачі кафедри є знаними в Україні фахівцями галузі, мають академічну та професійну кваліфікацію, яка відповідає ОК, що вони реалізують. 4.2, оскільки процедура конкурсного відбору НПП є прозорою, здійснюється в правовому полі, враховує професійні досягнення; 4.3. - сильною стороною вважаємо систематичне залучення потенційних роботодавців та

видатних вітчизняних фахівців-практиків до освітнього процесу. Серед сильних сторін зазначаємо наявну практику працевлаштування здобувачів за місцем проходження практики, що підтверджує зацікавленість та залучених роботодавців. Потенційні роботодавці мають можливість впливати на зміст підготовки майбутніх випускників, з метою їх вдалого працевлаштування. 4.4. Нормативні положення відкрито регулюють процедуру підвищення кваліфікації НПП. Викладачі активно долучаються до програм стажування, академічної мобільності, неформальної освіти та самоосвіти. Факт стажування кожного викладача підтверджений відповідними сертифікатами. Результати стажування НПП впроваджуються в освітній процес. Сильною стороною також вважаємо організацію професійної підтримки НПП; створення високоефективного внутрішнього ресурсу щодо стимулювання підвищення кваліфікації НПП; порядок морального та матеріального заохочення.

Недоліки

Відсутня інформація щодо викладачів ОП на сайті ВНУ. У НПП, які забезпечують цикл професійної підготовки, відсутня достатня кількість фахових публікацій за ОК (5) і публікацій у базах Scopus, WoS. НПП недостатньо активно залучають здобувачів до участі у науково-практичних конференціях, написання публікацій у збірках студ.наук.робіт.

Рекомендації

ЕГ рекомендує до кінця 2025-2026 н.р. надати на сайт актуальні дані щодо різних форм творчої та наукової діяльності викладачів кафедри, що забезпечують ОП Хореографія. ЕГ рекомендує НПП з 2025/2026 н.р. активно залучати здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти до наукової діяльності, керувати їх участю у науково-практичних конференціях, підготовкою написання тез до матеріалів конференцій, публікацій у збірках студентських наукових робіт. ЕГ рекомендує до наступного акредитаційного процесу активізувати наукову діяльність НПП, які забезпечують цикл професійної підготовки, у публікації фахових наукових статей та у базах Scopus, WoS.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

ВНУ імені Лесі Українки має розвинену інфраструктуру, що включає навчальні корпуси з сучасно обладнаними аудиторіями, хореографічними залами, актовою залом та комп'ютерними класами. Детальну інформацію про матеріально-технічне забезпечення освітньої програми «Хореографія» другого (магістерського) рівня представлено на сайті ЗВО, що доступна до ознайомлення всім стейкхолдерам за посиланням [<https://surl.it/osljtz>]. Додатково інформація про освітній процес за даною ОП систематизована на ресурсі кафедри хореографії [https://wiki.vnu.edu.ua/wiki/Кафедра_хореографії#НАВЧАННЯ]. Адміністрація ЗВО та здобувачі підтвердили нещодавнє необхідне оновлення матеріальних ресурсів, необхідних для задоволення потреб здобувачів ОП, а саме закуплені бойлер для душевих, спеціальне балетне підлогове покриття, акустична система. Матеріальна база включає також ресурси, що задовольняють потребу у творчій демонстрації здобутків та необхідні для навчального процесу: актову залу, дві хореографічні зали з інструментами та опорами, аудиторію кафедри хореографії з телевизором для демонстрації візуального матеріалу, наявні музичні інструменти для акомпанементу, костюмерна, до якої здобувачі мають доступ, інклюзивний центр «Простір дії». Сайт ЗВО [<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>], а також ресурси університетської бібліотеки пропонують доступ до ОП, навчальних планів, силабусів, навчально-методичних матеріалів, друкованих та електронних ресурсів, інституційного репозитарію [<https://evnuir.vnu.edu.ua/>], який дозволяє користуватися науковими та навчальними матеріалами в онлайн-форматі. Для підтримки освітнього процесу університет використовує сучасне програмне забезпечення, функціонує LMS Moodle та сервіс Microsoft 365, електронний журнал, однак єдиного місця, де зібрані всі матеріали НМК необхідні для здобувачів за даною ОП немає. На фокус-зустрічах представники ЗВО зазначили, що для пошуку навчальних матеріалів, методичних рекомендацій, необхідно скористатися пошуком електронного каталогу бібліотеки [<https://library.vnu.edu.ua/resource/e-resources-vnu/ecatalog/>], однак ЕГ не вдалося віднайти частину рекомендованої літератури до вивчення на сторінках даної бібліотеки й рекомендує забезпечити доступність усіх ресурсів НМК в доступному місці для стейкхолдерів. Програмне забезпечення, що використовує ЗВО, в тому числі в комп'ютерних класах, висвітлено на сторінці Центру інноваційних технологій та комп'ютерного тестування [http://cit.vnu.edu.ua/?page_id=33]. Разом з тим, інформаційно-обчислювальний центр ВНУ імені Лесі Українки збирає і узагальнює інформацію щодо стану інформатизації, забезпеченості потреб комп'ютерною технікою,

програмними засобами підрозділів Університету, готує пропозиції щодо забезпечення їх сучасними програмними та технічними засобами. ЕГ не зафіксувала фактів щодо використання неліцензійного програмного забезпечення [https://surl.lt/cvkjgn]. Наявне програмне забезпечення забезпечує можливість досягти необхідних ПРН в рамках ОК.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

У ВНУ імені Лесі Українки система електронного навчання [https://surl.li/tzocbn] представлена та функціонує у форматах LMS Moodle та сервісах Microsoft 365, також є електронний журнал та електронний кабінет студента, де відображається успішність здобувача, можна обрати дисципліни за вибором. Деякі НПП за власною ініціативою використовують Teams-класи, що було продемонстровано викладачем на зустрічі з ЕГ. В ЗВО функціонує Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, який має 6 комп'ютерних класів доступних для усіх учасників освітнього процесу, та в тому числі, консультує НПП щодо розроблення електронних курсів, інтеграції їх у Moodle та Microsoft 365. Усі учасники освітнього процесу мають доступ до інформаційних ресурсів через електронний каталог бібліотеки та інституційний репозитарій університету [https://library.vnu.edu.ua/resource/bibliografichni-resursy/biobibliohrafiia/] [http://catalog.library.vnu.edu.ua/]. На фокус-зустрічах ЕГ з'ясували, що оновлення бібліотечних ресурсів відбувається постійно у взаємодії з кафедрами. У репозитарії передбачено розміщення магістерських робіт за даною ОП. Через бібліотечну інфраструктуру викладачі та здобувачі мають доступ до науково-метричних баз [https://surl.cc/ycdqcw]. Під час акредитаційної експертизи встановлено, що ЗВО не забезпечує єдиного інформаційного середовища чи навчальної платформи для зручного та оперативного доступу НПП і здобувачів до навчально-методичних матеріалів, в тому числі для самостійного опрацювання матеріалів та умов дистанційного навчання. Хоч варто відзначити, що викладання та навчання здійснюється за очною формою, сучасні реалії вимагають можливість використання дистанційних засобів для умов безперервного навчання.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

ЗВО забезпечує дотримання норм безпеки: наявні укриття відповідно до чинних вимог, в тому числі, для тривалого перебування, в навчальних корпусах наявні засоби пожежної безпеки, оповіщення, система евакуаційного освітлення. Вчасно і в повному обсязі проводяться заходи з охорони праці, про що було підтверджено на зустрічах з ЕГ та продемонстровано відповідні журнали з технік безпеки. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів: студенти мають змогу брати участь у творчих, наукових і спортивних заходах, що сприяє всебічному розвитку, кафедрою, ЗВО організовуються за фахом фестивалі, конкурси, креативні квести та інші заходи за участі здобувачів [http://surl.li/efuhb]. Студенти активно долучаються до університетських заходів: олімпіада факультету культури і мистецтв, науковий фестиваль, конкурс презентацій з академічної доброчесності, «Волинський віночок», майстер-класи з народних танців, фестиваль науки – про залученість до цих подій доповіли здобувачі та представники кафедри в рамках зустрічей з ЕГ. Також відповідні новини та звіти про події присутні в соціальних мережах закладу. Разом з тим, в ЗВО функціонують студентська профспілка, органи студентського самоврядування [https://surl.lt/vwehha], впроваджується молодіжна політика та соціальна робота відповідним відділом [https://surl.li/fuzffp], наявна Рада молодих учених [http://surl.li/egkmz], Наукове товариство аспірантів і студентів «Камертон» [http://surl.li/egklj]. Для підтримки ментального здоров'я здобувачів працює психолог, який проводить консультації та тематичні заходи. Здобувачі за ОП реалізують своє право вільного вибору, що дозволяє задовольнити індивідуальні освітні та позанавчальні інтереси. У ВНУ імені Лесі Українки здобувач освіти має право обирати ОК, що запропоновані для інших освітньо-професійних програм і рівнів, або певну сертифікатну програму, яка реалізується в Університеті, і в інших закладах вищої освіти (зокрема, закордонних), відповідно до реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти. Здобувачі за даною ОП обирають ОК вільного вибору в обсязі не менше як 23 кредити.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

ЗВО надає здобувачам освітню та організаційну підтримку через кураторів груп (тьюторів) та студентське самоврядування. Інформаційна та консультативна підтримка реалізується через відкриті комунікаційні канали, наявні інструменти зворотнього зв'язку (опитування), анонімні канали (скринька довіри), а також інформаційна сторінка на сайті ЗВО [https://surl.li/bxbftl] «Куди звернутися студенту, якщо?», де викладена вичерпна інформація, яка може допомогти здобувачу. Студенти беруть участь у благодійних заходах та громадських ініціативах, що сприяє розвитку їхньої соціальної активності. Діє вкладка «Кар'єра студента» на сайті університету [https://vnu.edu.ua/uk/general-information/pratsevlashtuvannya-vypusknikiv-zakladu-vyshchoyi-osvity], що інформує про можливості працевлаштування випускників. Студенти проходять практику на базі роботодавців, залучаються до

постановок Волинського обласного музично-драматичного театру імені Тараса Шевченка та інших баз практик, про що підтвердили стейкхолдери на зустрічі. В ЗВО працює профконсультант, організовуються форуми кар'єри, є школа тьюторів для студентів. В ЗВО є можливість отримати ментальну, психологічну підтримку, зокрема анонімне консультування. Психологом [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/psykholohichna-robota>] проводяться лекції й тренінги з адаптації студентів першого курсу, психологічний супровід у кризових ситуаціях, підтримка сиріт і студентів у воєнний час, профорієнтаційні заходи (як шукати роботу, писати резюме, готуватися до співбесіди).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

Університет реалізовує політику інклюзивності, що підтверджується наявністю пандусів, тактильних елементів та інформаційних табличок. Позитивною практикою є те, що стан будівельних конструкцій щодо доступності для осіб з інвалідністю підтверджується технічним звітом сертифікованим спеціалістом [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/tekhnichnyy-zvit-pro-stan-budivelnykh-konstruktsiy-shchodo-dostupnosti-dlya>], де охоплено кожен навчальний корпус. Важливою складовою формування політики інклюзивності у Волинському національному університеті імені Лесі Українки є розвиток інклюзивної політики відповідно до сучасних суспільних потреб. Зокрема, університет реалізує ветеранську політику (<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/veteranska-polityka-o>), у рамках якої діє Центр ветеранського розвитку, надаються пільги для учасників бойових дій та їхніх дітей, а також організовуються заходи, спрямовані на їхню інтеграцію в освітнє середовище. Такий підхід підкреслює прагнення університету бути соціально відповідальною інституцією та формує культуру якості, що виходить за межі академічних аспектів, сприяючи інклюзивності й підтримці здобувачів із досвідом військової служби та їхніх сімей. Таким чином, ЗВО сприяє та створює достатні умови щодо дотримання принципів інклюзивності та захисту прав осіб з інвалідністю, однак такі не навчаються за освітньою програмою.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Волинський національний університет імені Лесі Українки має розроблену та оприлюднену нормативну базу [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/zapobihannya-ta-protydiya-korupsiyi>, <https://vnu.edu.ua/uk/news/akademichna-dobrochesnist-v-universyteti>], яка врегульовує питання академічної доброчесності, запобігання корупції та недопущення дискримінації. Основними документами, що визначають відповідні процедури, є Статут університету, Положення про порядок запобігання конфлікту інтересів, Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції, Антикорупційна програма ВНУ [<https://surl.li/fhzqxq>], а також Кодекс академічної доброчесності. Дотримання етичних стандартів і правил співжиття в університетському середовищі регламентується Правилами внутрішнього розпорядку [<https://surl.li/hznnrt>]. ЗВО забезпечує наявність інституційних механізмів реагування на випадки дискримінації, психологічного чи фізичного насильства та сексуальних домагань. Діяльність Психологічної служби університету спрямована на надання психологічної підтримки здобувачам і працівникам у випадках виникнення конфліктних чи стресових ситуацій. Для офіційного врегулювання спірних питань функціонує Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки [<https://surl.li/oueoxx>], яке містить алгоритми реагування на різні типи конфліктів, включно з академічними, організаційними та міжособистісними. Важливим елементом є можливість подання скарг як у відкритій, так і в анонімній формі. Для цього на сайті створено вкладки «Запобігання та протидія корупції» та «Повідомити про корупцію» [<https://surl.li/rmewwj>]. Також функціонують «Скринька довіри», що розміщені на кожному факультеті університету (доступ до такої скриньки має декан, голова студентського самоврядування та уповноважений з питань запобігання та виявлення корупції), є можливість заповнити форму електронного звернення, звернутися до єдиного порталу повідомлень викривачів. Під час зустрічей з ЕГ студенти підтвердили, що обізнані з алгоритмами вирішення конфліктних ситуацій, а у разі потреби можуть звернутися до куратора, гаранта освітньої програми, завідувача кафедри чи деканату. Також зазначалося, що за час реалізації освітньої програми випадків булінгу, дискримінації чи корупційних правопорушень не виникало. Додатково для моніторингу конфліктних ризиків університет проводить опитування учасників освітнього процесу через онлайн-анкети. ЕГ встановила, що наявні процедури і нормативна база ВНУ забезпечують прозорість, інституційну підтримку та механізми захисту учасників освітнього процесу від дискримінації, корупції та конфліктних ситуацій, однак подальший розвиток може бути спрямований на розширення доступності інформації про діяльність психологічної служби та більш системне інформування здобувачів щодо можливостей анонімного звернення.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 7, суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та

можуть бути усунені у короткий термін. Практики реалізації критерію є ефективними та системними, але не мають ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі.

Недоліки

1. За критерієм 7 суттєвих недоліків не виявлено. Має місце несуттєвий недолік: ЕГ звертає увагу, щодо забезпечення єдиного інформаційного середовища чи навчальної платформи для зручного та оперативного доступу НПП і здобувачів до навчально-методичних матеріалів, в тому числі для самостійного опрацювання матеріалів та умов дистанційного навчання.

Рекомендації

1. ЕГ рекомендує з 1 вересня 2026 р. запровадити єдине інформаційне середовище або платформу для централізованого доступу до навчальних матеріалів в межах вивчення ОК за даною ОП.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ВНУ імені Лесі Українки унормовано порядок розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду освітніх програм відповідно до Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм [<https://surl.li/zeybtr>] та Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за всіма рівнями освіти [<http://surl.li/zyugng>]. Навчально-методичний відділ забезпечення якості [<http://surl.li/dfzpk>] координує процедури унормовані Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості [<https://surl.li/wbwxjf>]. Перегляд ОП відбувається щороку із залученням гаранта, здобувачів, викладачів і роботодавців. Відділом проводяться внутрішні аудити освітніх програм на предмет аналізу кадрового забезпечення, навчальних планів, співставлення ОП на відповідність зі стандартами. Позитивною практикою є «Школа гарантів», що діє на постійній основі для груп забезпечення. Перегляд ОП супроводжується широким обговоренням на міжкафедральних семінарах, Вчених радах, зібраннях з НПП, випускниками та роботодавцями, а також через громадське обговорення на сайті. Зміни в ОП відбуваються також на основі проведених моніторингів якості освіти [<https://surl.li/niefji>], опитувань "Освіта очима студентів" [<https://surl.li/ccyaqc>], кафедрального оцінювання опитування освітньо-професійної програми серед здобувачів [<https://surl.li/nrldsn>]. ЕГ впевнилася в систематичності та послідовності дотримання процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми в ЗВО.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Представники студентів входять до групи розробників програми, а їхні пропозиції враховуються при внесенні змін до ОП (відповідний протокол наведений у системі паqa). Представники студентського самоврядування входять до складу Вченої ради, де відбувається обговорення ОП та де вони мають відповідне право голосу під час прийняття рішень. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги в тому числі через інструменти опитувань [http://forms.office.com/Pages/DesignPageV2.aspx?subpage=design&token=4712b03e171c4cf1ad5f21ccd10464b2&id=UyHPee_cNk6rjIIICyNmqtKFXIYsUNBCqhuadeAAYA1UQTMoSkc4Sjc1Uk9aUFFZMEMxNVdaUktGRy4u], які аналізуються кафедрою та деканатом.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

Роботодавці на регулярній основі долучаються до перегляду ОП, про це засвідчують в тому числі наведені протоколи в системі паqa. Роботодавці залучені до діяльності в рамках ОП, практичної підготовки, про що засвідчують новини про гостьові лекції на сайті кафедри [<https://surl.li/tunirp>]. Також стейкхолдери виступають базами практик, про що підтверджують відповідні укладені угоди з установами та організаціями регіону [<https://surl.li/puzsxx>]. Під час фокус-зустрічей з стейкхолдерами, роботодавці виразили активну зацікавленість у випускниках, що готує дана ОП, оскільки вони потребують кадри саме з розумінням регіонального контексту.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

Випускників за даною ОП ще не було. Однак в ЗВО є практика здійснення моніторингу працевлаштування, дослідження викладені на сайті у вкладці «Кар'єра студента» [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/pratsevashtuvannya-vypusknykiv-zakladu-vyshchoyi-osvity>]. В ЗВО здійснює діяльність профконсультант відділу молодіжної політики та соціальної роботи, на сайті є також корисні відео щодо першого працевлаштування, пошуку роботи та складання резюме [https://www.youtube.com/watch?v=pDC45bYhDEA&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fvnu.edu.ua%2F]. В університеті функціонує Асоціація випускників.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У ВНУ імені Лесі Українки функціонує ефективна система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка забезпечує своєчасне реагування на результати моніторингу реалізації освітньої програми. Своєчасність реагування гарантується наявністю розвиненої нормативної бази, зокрема: Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм [<https://surl.li/zeybtr>], Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості [<https://surl.li/wbwxjf>]. Моніторинг ОП здійснюється щорічно, або за потреби. За результатами перегляду можуть вноситися зміни до програми та навчальних планів, або, за відсутності потреби в корекції, коригується зміст силабусів окремих освітніх компонентів. Оновлення програми можливе частково, якщо зміни не перевищують 60 % її змісту (навчальні дисципліни, практики, обсяг у кредитах ЕКТС). Такі зміни оформлюються протоколом вченої ради факультету чи інституту. Врахування пропозицій та потреб стейкхолдерів здійснюється через Наглядову раду, науково-методичну раду, опитування стейкхолдерів, анкетування здобувачів. Під час фокус-груп, ЕГ з'ясувала, що результати опитувань здобувачів щодо якості викладання НПП враховуються при продовженні контрактів з НПП та при формуванні рейтингу викладачів. В Плані заходів з моніторингу якості освітньої діяльності та якості вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки на 2024/2025 навчальний рік [<https://surl.li/vzqnvk>] передбачені заходи з моніторингу освітньої програми та освітньої діяльності на різних рівнях із зазначенням відповідальних осіб: до прикладу заплановано здійснити моніторинг кадрового забезпечення чинних освітніх програм усіх рівнів, моніторинг якості підготовки здобувачів освіти, моніторинг реалізації рекомендацій ЕГ та ГЕР НАЗЯВО щодо якості ОП, які проходили процедуру акредитації у 2020-2024 рр., моніторинг якості результатів заліково-екзаменаційних сесій. Під час фокус-зустрічей учасники освітнього процесу підтвердили, що результати опитувань і моніторингів систематично аналізуються і враховуються для вдосконалення освітньої програми. Разом з тим, ЗВО демонструє вчасне реагування на результати моніторингу та потреби освітніх програм, в тому числі, завдяки системній діяльності «Школи гарантів» [<https://surl.li/zwisuh>]. Ця ініціатива забезпечує регулярне навчання та підвищення кваліфікації гарантів освітніх програм, сприяє обміну досвідом щодо оновлення силабусів, механізмів оцінювання та адаптації програм до сучасних вимог. ЕГ звертає увагу, що у публічному доступі відсутня інформація щодо звітності за результатами моніторингів, а також звітів про виконання Плану заходів із забезпечення якості освітнього процесу, що реалізується навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти, за попередні роки. Це дещо ускладнює можливість відстеження системності роботи та прогресу університету у сфері забезпечення якості.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Оскільки акредитація цієї ОП проводиться вперше, попередніх рішень НАЗЯВО не було. Водночас ЗВО застосовує досвід зовнішніх оцінювань інших програм. «Школа гарантів» є платформою для поширення позитивних практик з акредитацій різних рівнів та удосконалення підходів до організації освітнього процесу [<https://surl.li/wlepdn>]. До прикладу 16.09.2025 р. - відбулась публічна лекція "Постакредитаційний моніторинг освітніх програм: перші пілоти і перші результати", про що висвітлено у вкладці навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Культура якості у ВНУ формується через чіткий розподіл функцій між рівнями управління та структурними підрозділами. Наглядова рада, Ректорат і Вчена рада визначають стратегію та ухвалюють ключові рішення; навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти здійснює внутрішні аудити ОП і проводить заняття Школи гарантів, навчальний відділ та науково-дослідна частина координують планування освітнього процесу. Центр інноваційних технологій і комп'ютерного тестування допомагає впроваджувати викладачам сучасні ІТ-рішення, відділ міжнародних зв'язків розвиває співпрацю із закордонними партнерами. «Школи гарантів» у ВНУ імені Лесі Українки об'єднує викладачів і адміністративний персонал навколо спільних завдань з удосконалення освітніх програм, поширює кращі практики їх розроблення й оновлення, сприяє відкритому діалогу між різними учасниками освітнього процесу. Таким чином університет підвищує прозорість і послідовність реалізації внутрішніх процедур забезпечення якості. Разом з тим, ключовими елементами формування культури якості є: системне залучення всіх учасників освітнього процесу (здобувачів вищої освіти, викладачів, адміністрації, стейкхолдерів) до процесів розроблення, моніторингу і перегляду освітньої програми; регулярне оновлення змісту освітньої програми за результатами опитувань здобувачів освіти, роботодавців, розвиток академічної доброчесності через інформаційні кампанії, інтеграцію принципів доброчесності в навчальний процес, тренінги та заходи зі студентами та викладачами; відкритість і прозорість процедур прийняття рішень на рівні кафедр, факультетів, вченої ради академії. Окрім цього, студентське самоврядування діє у взаємодії з відділом молодіжної політики та соціальної роботи. Гаранті програм, кафедри та здобувачі освіти разом несуть відповідальність за актуальність змісту і якість освітнього процесу. Висока культура взаємоповаги, продемонстрована під час усіх фокус-груп, підкреслює, що в університеті сформоване доброзичливе і партнерське академічне середовище, яке сприяє постійному розвитку ОП. ЕГ відзначає, що в ЗВО сформовано стійкі підходи до розвитку культури якості освіти, які активно підтримуються академічною спільнотою і сприяють постійному вдосконаленню освітньої програми.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 8, суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та можуть бути усунені у короткий термін. Серед позитивних практик, варто відзначити діяльність «Школи гарантів», що функціонує з 2019 року і забезпечує дослідження питань якості вищої освіти, поширює позитивні та новітні практики щодо навчання та викладання. На публічних лекціях Школи здійснюється аналіз актуальних процесів у системі якості вищої освіти, що позитивно впливає на освітній процес та рівень забезпечення якості освіти в ЗВО. Серед останніх питань, що піднімалися в рамках даної Школи є: актуальні зміни у системі забезпечення якості вищої освіти в Україні, новації в акредитації освітніх програм, постакредитаційний моніторинг освітніх програм: перші пілоти і перші результати. Дана практика реалізації критерію є ефективною та системною, але не має ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі.

Недоліки

Суттєвих недоліків освітньої діяльності за критерієм 8 не виявлено. Разом з тим, у межах підкритерію 8.5 ЕГ зауважує, що у публічному доступі відсутня інформація щодо звітності за результатами моніторингів, а також звітів про виконання Планів заходів із забезпечення якості освітнього процесу, що реалізується навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти, за попередні роки. Це дещо ускладнює можливість відстеження системності роботи та прогресу університету у сфері забезпечення якості.

Рекомендації

1.ЕГ рекомендує протягом навчального семестру (2025-2026 н.р.) забезпечити наявність у публічному доступі документів, що засвідчують системну діяльність навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти за попередні роки, зокрема звітів моніторингів та виконання Плану заходів. Це дозволить усім заінтересованим сторонам відстежувати послідовність роботи та прогрес університету у сфері забезпечення якості.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У Волинському національному університеті імені Лесі Українки права та обов'язки учасників освітнього процесу регламентуються низкою нормативних документів, зокрема: Статут ВНУ імені Лесі Українки [<http://surl.li/engbut>], Колективний договір ВНУ імені Лесі Українки на 2021–2025 рр. [<https://surl.li/qiptku>], Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях [<https://surl.li/dztigq>]. При вступі до університету або працевлаштуванні обов'язковою умовою є укладання контракту, що також регламентує взаємовідносини, права та обов'язки. Всі зазначені документи оприлюднені на офіційному сайті університету, а також доступні на wiki-сторінках університету, факультетів та кафедр [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/normativno-pravova-baza>].

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Згідно з пунктом 1.3 Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за всіма рівнями освіти [<http://surl.li/zyungng>] передбачено, що проєкти ОП, навчального плану не пізніше ніж за місяць до їх погодження на засіданні вченої ради факультету (інституту) треба обговорювати зі здобувачами освіти, випускниками, науково-педагогічними працівниками, роботодавцями, іншими стейкхолдерами, адміністрацією Університету шляхом проведення спільних засідань, круглих столів, зборів, оприлюднення проєктів освітньої ОП, навчального плану у відкритих джерелах, на вебсторінці факультету (інституту), сайті Університету. Відповідна вкладка «Обговорення» створена на сайті ЗВО [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/hromadske-obhovorennnya>].

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Відповідно до статті 79 Закону України «Про вищу освіту», інформація про процедури та результати прийняття рішень і провадження діяльності у сфері вищої освіти підлягає обов'язковому оприлюдненню на офіційних вебсайтах та у медіа, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб. На офіційному сайті ВНУ ім. Лесі Українки є окрема вкладка з усіма освітніми програмами, зокрема й тією, що акредитується. На сайті представлені навчальні плани, розклад освітнього процесу, силабуси вибіркового дисциплін, [<https://vnu.edu.ua/uk/chairs/kafedra-khoreografiyi>], <https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/khoreografiya-plan-zatv-2024-r>], документи, що стосуються діяльності закладу: кошторис закладу вищої освіти на поточний рік; звіт про використання та надходження коштів; інформацію щодо проведення тендерних процедур; штатний розпис на поточний рік [<https://vnu.edu.ua/uk/general-information/finansovo-hospodarska-zvitnist>]. Не оприлюднені в єдиному місці навчально-методичні комплекси (ЗВО посилається, що НМК доступні в електронному каталозі бібліотеки, однак вибірково позиції НМК не були виявлені), робочі програми дисциплін, що ускладнює доступ стейкхолдерів до необхідної інформації про зміст ОП. На сайті університету та факультетів у відкритому доступі розміщені опитування для студентів, випускників і роботодавців, результати опитувань. Оприлюднені матеріали щодо діяльності кафедри хореографії та інформація про анонс подій та заходи, що відбулися [https://wiki.vnu.edu.ua/wiki/Кафедра_хореографії#НАВЧАННЯ].

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Освітня програма в цілому відповідає вимогам Критерію 9, суттєвих недоліків не виявлено. Виявлені окремі незначні недоліки, що не впливають суттєво на якість реалізації освітньої програми в межах вимог критерію та можуть бути усунені у короткий термін. Практики реалізації критерію є ефективними та системними, але не мають ознак зразковості чи інноваційності у розрізі галузі.

Недоліки

Суттєвих недоліків за даним Критерієм не виявлено. 1. Матеріали навчально-методичного комплексу, необхідних для вивчення в межах ОК не систематизовані, частково відсутні у вільному доступі, на сайті також не представлено

робочі програми дисциплін.

Рекомендації

1. З метою усунення зазначених недоліків рекомендовано розширити та деталізувати розділи вебсайту з наповненням НМК в рамках ОК відповідно забезпечити систематичне оновлення та доступність навчальних матеріалів до початку нового семестру 2026 н.р.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямку досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувавати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Освітня програма «Хореографія» Волинського національного університету імені Лесі Українки має чітко визначену мету, яка органічно узгоджується з місією та стратегією університету. Освітній процес здійснюється на високому рівні з урахуванням сучасних тенденцій підготовки фахівців у сфері хореографічного мистецтва. Важливим аспектом є тісна співпраця з провідними фахівцями галузі – потенційними роботодавцями, які активно долучаються до реалізації програми. Це забезпечує її практичну спрямованість, актуальність навчального змісту та відповідність вимогам сучасного ринку праці. Програма отримує широку підтримку з боку стейкхолдерів, зокрема роботодавців, які високо оцінюють рівень професійної підготовки здобувачів освіти та їхню конкурентоспроможність. Важливою перевагою є належна матеріально-технічна база університету: сучасні навчальні аудиторії, спеціалізовані хореографічні зали, власна костюмерна та студія звукозапису, що повністю відповідають потребам реалізації освітнього процесу. Результати роботи фокус-груп під час виїзної експертизи підтвердили ефективність управління освітнім процесом, налагоджену логістику та якісну комунікацію між усіма його учасниками, що забезпечує високий рівень підготовки здобувачів за ОП «Хореографія». Важливим складником програми є її спрямованість на вивчення та популяризацію культурних і регіональних хореографічних традицій Волині, зокрема запис автентичних танців і збереження національної української хореографічної спадщини.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	Додаток до звіту ID ОП в ЄДБО 64180.xlsx	jissQCiazfrCA/2QrQm6sQFCNjsyc5ogQH1+B8vbPfY =

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Ткаченко Ірина Олександрівна

Члени експертної групи

Каплун Тетяна Михайлівна

Мальонкіна Інна Сергіївна